

A propos du nombre 216

Dernière mise à jour en Février 2020

16 *Quand je n'étais qu'une masse informe, tes yeux me voyaient; Et sur ton livre étaient tous inscrits Les jours qui m'étaient destinés, Avant qu'aucun d'eux existe.*
17 *Que tes pensées, ô Dieu, me semblent impénétrables! **Que le nombre en est grand!***
18 *Si je les compte, elles sont plus nombreuses que les grains de sable. Je m'éveille, et je suis encore avec toi. ([Psaumes](#) 139/16-18)*

Ce nombre **216**, d'apparence complètement insignifiante est en fait un nombre cher à Pythagore et qui grâce à des conversions, permet de jouer le rôle d'un révélateur comme on pourrait le dire au sens chimique.

Ainsi:

$$216 = (6)^3$$

$$216 = [6 \times 6 \times 6] = 6 \times 36$$

(36 étant la valeur secrète de **666**).

$$216 = [108 + 108] = [36 + 36 + 36] + [36 + 36 + 36]$$

l'équivalent donc de : $[(6)^2 + (6)^2 + (6)^2] + [(6)^2 + (6)^2 + (6)^2]$

$216 = (2)^3 + (3)^3 = (1)^3 \times (2)^3 \times (3)^3 = (3)^3 + (4)^3 + (5)^3$ ce qui fait de ce nombre **216** le plus petit cube qui est aussi la multiplication et/ou la somme de trois cubes.

Il constitue d'autre part la somme de nombres premiers jumeaux [107 + 109]

Il constitue le **13^e** nombre dit "intouchable".

Un nombre intouchable est un entier naturel qui ne peut pas être exprimé comme la somme de tous les diviseurs propres d'un entier donné.

Les premiers petits nombres intouchables sont:

2, 5, 52, 88, 96, 120, 124, 146, 162, 188, 206, 210, **216**, 238, 246, 248, 262, 268, 276, 288, 290, 292, 304, 306, 322, 324, 326, 336, 342, 372, 406, 408, 426, 430, 448, 472, 474, 498, 516, 518, 520, 530, 540, 552, 556, 562, 576, 584, 612, 624, 626, 628, 658...

En Système duodécimal, le nombre **216** vaut 160

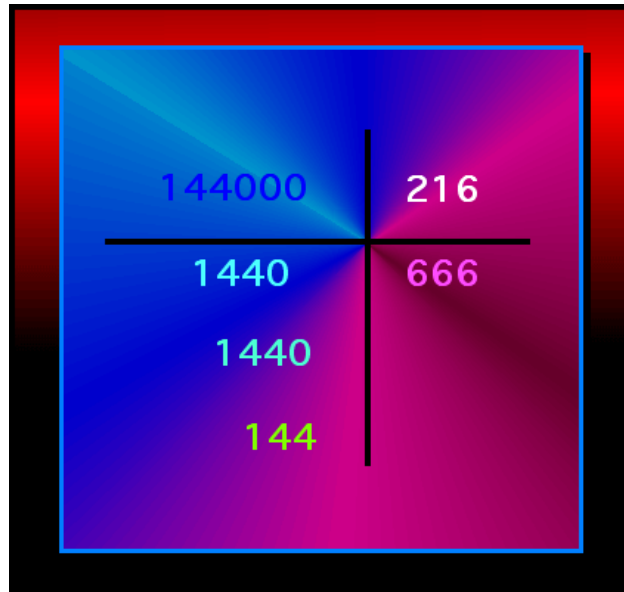
or l'alphanumérisation basique de "Deux cent seize" vaut $54 + 42 + 64 = 160!$

A propos du système duodécimal on peut lire sur le lien wiki:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Système_duodécimal

Le système duodécimal est un système de numération de base 12. En base 12, on utilise les 10 chiffres de 0 à 9, suivis les lettres A et B, respectivement pour 10 et 11. On utilise parfois aussi à la place de ces dernières, respectivement, les lettres α (alpha minuscule) et β (bêta minuscule), ou bien T (de l'anglais ten) et E (de l'anglais eleven), ou encore X (chiffre romain) pour dix. Il existe deux organismes la Dozenal Society of America et la Dozenal Society of Great Britain qui font la promotion du système duodécimal en affirmant qu'un système en base 12 est meilleur que le système décimal tant d'un point de vue mathématique que pour d'autres côtés pratiques. En effet 2, 3, 4, 6 sont des diviseurs de

12, ce qui facilite la mise en fraction. Comparé aux diviseurs 2 et 5 du système décimal, le système duodécimal offre plus de possibilités...



et une fois intégré dans une opération comprenant trois nombres clés de l'[Apocalypse](#), à savoir les nombres [144](#), [666](#) et 144000 il donne :

$$8/37 = 0,216\ 216\ 216\ 216\ 216\ 216\ 216\ 216\ 216\ 216\dots$$

A titre d'exemple, en 2012, le [144](#)^e jour de l'année au 23 Mai est à **216** jours de Noël, puisque l'année est bissextile. Une journée complète compte

1440 minutes

ou

666 minutes + **108** minutes + **666** minutes!

Et nous avons vu que:

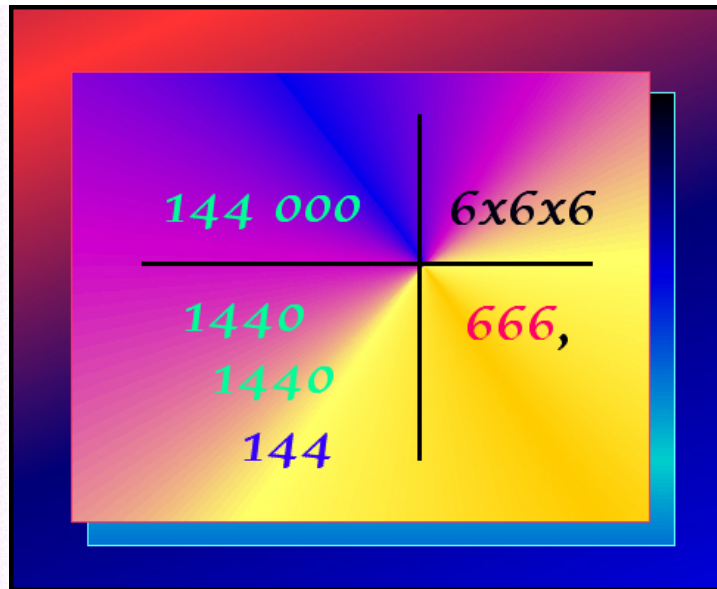
$$216 = 108 + 108$$

on peut aussi donner les équivalences comme suit:

$$[216]^2 = [36]^3 = 46\ 656 = [6^3]^2 = [6^2]^3$$

Nous ne manquerons pas de revenir sur ces opérations singulières.

[3 x 6 ans] équivalent à **216** mois.



➡ $144\ 000 - 144 = [6 \times 6 \times 6] \times 666$

➡ $144\ 000 : [6 \times 6 \times 6] = 666 + 144$

➡ $144\ 000 - 144 = [216] \times 666$

➡ $144\ 000 : [216] = 666 + 144$

J'écris cette suite avec plusieurs objectifs...

Le premier étant d'inscrire les nombres [144](#), [666](#) et [144 000](#) extraits de l'[Apocalypse Johannique](#)...

Le deuxième étant d'inscrire selon une autre approche, les lettres B et P, ou 2^e et 16^e de l'alphabet, B et P étant par exemple les initiales de **B**laise **P**ascal ou une catastrophe écologique "accidentelle" avec [BP](#) dans le Golfe du Mexique.

La situation de ce nombre **216** dans une année bissextile, apparaît de façon remarquable de deux manières différentes :

- Comme nous l'avons vu le 151^e jour de l'année est aussi le jour [- **216**]

Pour rappel, le signe (-) n'est dans ce cas de figure aucunement négatif. Il s'agit seulement d'une position calendaire indiquant qu'il s'agit d'un compte à rebours.

- à 150 jours de la fin de l'année, le **216^e** est le jour [- 151]

Une année bissextile de 366 jours insérée entre deux années normales, fait apparaître une période de **666** jours entre le jour [- [151](#)] et le jour [+ 151] selon la séquence :

$$150 \text{ j} + 366 \text{ j} + 150 \text{ j.} = \mathbf{666} \text{ jours}$$

Et toujours à propos de ce nombre 366, le produit 36×6 donne **216**

alors que $3 \times 6 \times 6$ donne **108**, la moitié du nombre **216**.

Une expression comme "[Le Retour du Christ](#)" donne **216**. Il vaut mieux parler de [Retour de Jésus-Christ](#) vu l'amalgame New-Agien qui s'opère sur la qualité de "Christ" tout en occultant le "Jésus" historique.

Cependant, lorsque le texte est clair ou entre croyants on peut dégager des équivalences remarquables. Ainsi:

L'expression "[Jesus est Seigneur](#)" donne **216** et sa traduction en anglais "[Jesus is lord](#)" donne 151. Et nous avons vu que si Jésus-Christ = 151, le 151^e jour de l'année est aussi le jour [- **216**].

Considérant que l'expression (impropre mais souvent utilisée) "[le chiffre de la bête](#)" donne de son côté 126, l'addition de toutes les valeurs permutées du nombre **216** révèle un triple **666**, soit 1998 puisque :

$$126 + \mathbf{216} + 261 + 162 + 612 + 621 = 1998 = 3 \times \mathbf{666}$$



- Pyramides du Louvre - Paris - Décembre 2007 -

- Document personnel - pas de copyright -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

D'une autre manière, un simple point n'enlève rien à ce caractère révélateur du nombre **216** car par exemple la hauteur de la pyramide du Louvre - conçue à partir d'un bon de commandes de **666** losanges de verre découpés - étant de **21.6** mètres, elle peut être convertie en **216** décimètres.



Colonnes de Buren dans la cour du Palais-Royal à Paris

Sources: <http://www.creafrance.org/fr/poi/15179/jardin-du-palais-royal-colonnes-de-buren>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Dans un autre genre, les colonnes tronquées de Buren, sur les 260 édifiées et rajoutées à celles préexistantes du Palais royal et qui constituent un calendrier, sont au nombre de **216**... et de leur côté, les astrologues parlent de la fin de l'Ere des Poissons et de l'arrivée de celle du Verseau, si chère aux "New-agers", chaque Ere comprenant **2160** ans (= $360^\circ \times 6$)...

Toujours sur la notion de temps, des dates comme les 2 janvier 1995, 11 janvier 1995, 20 janvier 1995, 29 janvier 1995, 2 octobre 1995, 11 octobre 1995, 20 octobre 1995, 29 octobre 1995... soient 8 dates, par décomposition numérique ramenée à l'unité, étaient des combinaisons " **2-1-6** ", chères aux adeptes de l'occultisme... (l'addition des 8 premiers chiffres donne 36. A noter à ce sujet que depuis le 18 octobre 1996, suite à la nouvelle numérotation le numéro 36 est précédé du chiffre 08 et beaucoup de numéros de messageries roses commençant par 08 36 contiennent un autre 36 ou même un **666**...).

Selon qu'une année est bissextile ou non, les 3 ou 4 août correspondent au **216^e** jour.

La France et la Grande-Bretagne sont entrées en guerre avec l'Allemagne au cours des 3 et 4 août 1914 (année non bissextile).

Le 3 août 1996, **216^e** jour de l'année (bissextile), avant dernier jour des Jeux Olympiques d'Atlanta, la France comptait 36 médailles à son palmarès. Sur le plan des équivalences curieuses, notons parmi celles-ci :

$$(1)^3 \times (2)^3 \times (3)^3 = \mathbf{216} = (3)^3 + (4)^3 + (5)^3$$

Considérant le système de base où A = 1, B = 2, C = 3... le mot " TAO " donne 36 et les lettres correspondant à 20 - 1 - 15, attribuent à ce mot l'équivalence " **216** " (si l'on ramène la suite **2-1-6** à l'unité chacune de ces valeurs numériques car 20 = 2 + 0 = 2, 15 = 1 + 5 = 6).

Pour pousser le " **délire** " un peu plus loin, on peut, à partir du nombre **216**, décomposer le nombre **666** en :

$$\mathbf{6} + [\mathbf{216}] + \mathbf{6} + [\mathbf{216}] + \mathbf{6} + [\mathbf{216}]$$

ou

$$\mathbf{6} + [36 \times \mathbf{6}] + \mathbf{6} + [36 \times \mathbf{6}] + \mathbf{6} + [36 \times \mathbf{6}]$$

ou

$$\mathbf{6} + [6 \times 6 \times \mathbf{6}] + \mathbf{6} + [6 \times 6 \times \mathbf{6}] + \mathbf{6} + [6 \times 6 \times \mathbf{6}]$$

Concernant les nombres [153](#) et **216**, la valeur secrète (Vs) du nombre 657 donne **216153**.

Ces nombres reviendront souvent sur l'ensemble des chapitres sur ce site.

Le **216^e** verset en Apocalypse :

" [...] *Et ils adorèrent le dragon, parce qu'il avait donné l'autorité à la bête; ils adorèrent la bête, en disant : Qui est semblable à la bête, et qui peut combattre contre elle ?* ([Apoc.](#) 13/4)

Dans l'Ancien Testament, le **216^e** verset du livre prophétique de Daniel est en parfaite résonance puisqu'il traite du même sujet et du même personnage annoncé dans le dernier livre du Nouveau Testament :

" [...] *et sur les dix cornes qu'il avait à la tête, et sur l'autre qui était sortie et devant laquelle trois étaient tombées, sur cette corne qui avait des yeux, une bouche parlant avec arrogance, et une plus grande apparence que les autres.* ([Dan.](#) 7/20)

qu'il est utile de resituer dans le contexte d'où ce verset est tiré :

" [...] *Ensuite je désirai savoir la vérité sur le quatrième animal, qui était différent de tous les autres, extrêmement terrible, qui avait des dents de fer et des ongles d'airain, qui mangeait, brisait, et foulait aux pieds ce qui restait; [...] Je vis cette corne faire la guerre aux saints, et l'emporter sur eux, jusqu'au moment où l'ancien des jours vint donner droit aux saints du Très-Haut, et le temps arriva où les saints furent en possession du royaume.* ([Daniel](#) 7/19 et 21-22)



1998 valait **666 + 666 + 666**



Et $6 + 6 + 6$ ans plus tard,

2016 vaut $666 + 666 + 666 + 6 + 6 + 6$

Sources de l'image: <http://lesleconsdechoses.com/sciences/2016-mathematiquement-lannee-la-plus-interessante-du-siecle/>

Nombre 2016

Propriétés du nombre 2016

Factorisation: $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 7$

Diviseurs: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 16, 18, 21, 24, 28, 32, 36, 42, 48, 56, 63, 72, 84, 96, 112, 126, [144](#), 168, 224, [252](#), 288, 336, 504, 672, 1008, 2016

Nombre de diviseurs: 36 (tout en sachant que $1 + 2 + 3 \dots + 35 + 36 = 666$)

Somme des diviseurs: 6552

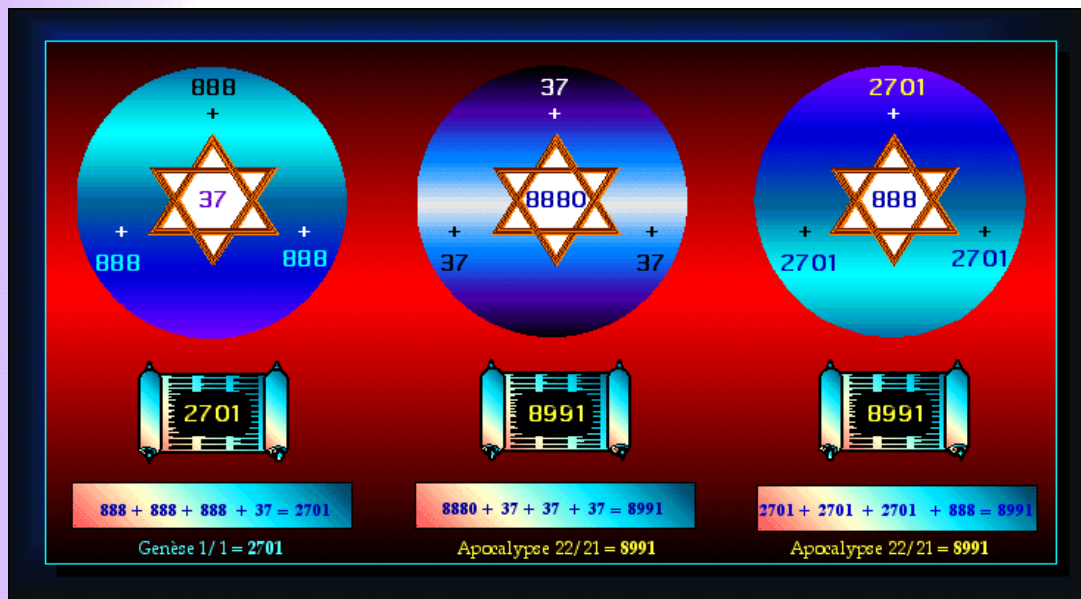
Nombre premier précédent: 2011

Nombre premier suivant: 2017

2016e nombre premier: 17519



Pour pousser le débat, je reprends quelques extraits de mon chapitre intitulé "[pépites numériques](#)":
 ...//...



Alphanumérisation du premier et du dernier verset Bibliques

L'étude de ce schéma permet d'identifier les parallèles alphanumériques qui relient implicitement les premiers et derniers versets Bibliques.

► Le nombre **37** est lié au nombre **2701** et ce de manière absolument extraordinaire.

37 multiplié par son image donne:

$$37 \times 73 = 2701$$

2701 ajouté à son inverse **1072** donne

$$2701 + 1072 = 3773 \text{ rappelant le produit évoqué } 37 \times 73$$

$$1+2+3+4+\dots+72+73 = 2701$$

$$[666 \times 73] / [6+6+6] = 2701$$

$$2701 - [666 - 666 - 666 - 666] = 37 \text{ ou } 2701 - [1998 - 666] = 37$$

$$2701 = [37 \times 37] + [666 + 666]$$

$$2701 - 1998 = 2701 - [666 + 666 + 666] = 703$$

alors que **37** est la racine triangulaire du nombre **703**.

$$1441 + 1260 = 2701$$

" [...] *Et je vis comme une mer de verre, mêlée de feu, et ceux qui avaient vaincu la bête, et son image, et le nombre de son nom, debout sur la mer de verre, ayant des harpes de Dieu.* (Apoc. 15/2).

Il est bien spécifié dans ce verset tiré de l'Apocalypse que le nombre **666** doit être aussi **vaincu**!

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

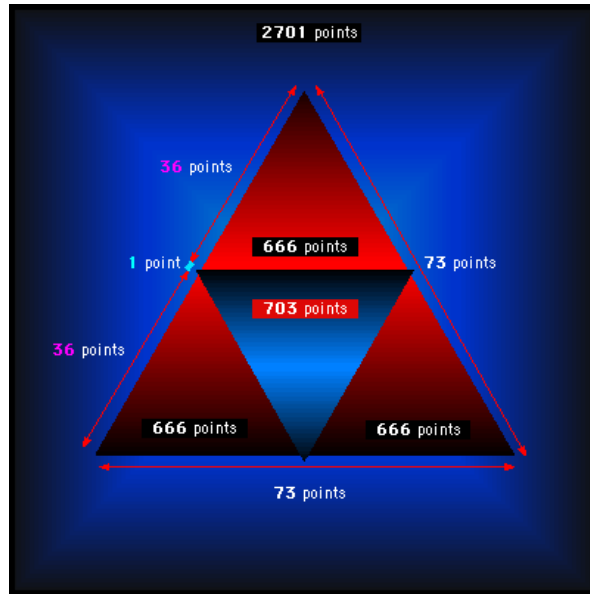
Ces spécificités remarquables font du nombre **2701**, composé de quatre chiffres, un nombre unique et ce, dès le premier verset de la Genèse.

Mais selon cette table de conversion ci-dessus:

► "**six cent soixante six**" = 709 + 258 + 1025 + 709 = **2701**

et "deux mille sept cent un" = 909 + 114 + 375 + 258 + 350 = **2006** !

En Juin de cette année **2006**, le **06/06/06** avait fait l'objet de pas mal de railleries!



$$37 \times 18 = 666$$

$$37 \times 19 = 703$$

Imaginons à présent une figure composée de trois triangles équilatéraux (rouges) de 36 points de côté et un triangle équilatéral (bleu) de 37 points de côté.

La figure sera composée de 2701 points = [666 + 666 + 666 + 703] points.

...//...

Or chaque triangle rouge compte $36 \times 3 = 216$ points en périmètre.

Le triangle bleu en milieu de figure s'inscrit avec le rajout d'un point. une fois enlevé ou retranché, le triangle final obtenu mesure 216 points en périmètre.

" [...] Le **sanctuaire** avait vingt coudées de longueur, vingt coudées de largeur, et vingt coudées de hauteur. Salomon le couvrit d'or pur. Il fit devant le sanctuaire un autel de bois de cèdre et le couvrit d'or. ([1 Rois](#) 6/20)

Prenons la description du "**sanctuaire**" ou "Saint des Saints"

La référence Strong n° 1687 mentionne à ce sujet;

LSG - **sanctuaire**: 16 occurrences

1) le saint des saints, la pièce la plus intérieure du temple ou du tabernacle

1a) dernière chambre, lieu très saint, saint des saints

2) (TWOT) oracle

Le terme "oracle" fait directement référence à la Parole de Dieu, au Verbe...

En gématrie Hébraïque ordinale ou standard, la valeur du mot désignant le "**sanctuaire**" ou "Saint des Saints" vaut 36 et 216.

1:1 *Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.* ([Genèse](#) 1/1)

Pour resituer le débat, le mot "commencement" vaut 911 pour ceux qui ont le 9/11 lié au 911, numéro d'appel de détresse US... en mémoire

Parce qu'il est divisible par les 16 diviseurs qui suivent, il est particulièrement prisé dans l'occulte avec l'utilisation du système sexagésimal:

1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 12, 18, 24, 27, 36, 54, 72, 108, **216**

On peut aussi citer à titre ludique l'exemple d'un carré "**magique multiplicatif**" donnant 216 comme constante, après multiplication des lignes constituées par 3 chiffres ou nombres, dans n'importe quel

sens, qu'il soit vertical, horizontal ou oblique:

12	1	18
9	6	4
2	36	3

2	9	12
36	6	1
3	4	18

en effet :

$$12 \times 1 \times 18 = 12 \times 9 \times 2 = 2 \times 36 \times 3 = 12 \times 6 \times 3 = \dots = 216$$

C'est le plus petit carré multiplicatif possible.

Le triangle de Pythagore dont les valeurs des côtés sont en progression arithmétique soit 3 - 4 - 5 a pour surface 6, valeur identique pour le demi périmètre. Et ainsi, selon le même schéma :

$$693 + 1924 + 2045 = 666\ 666$$

Dans le genre multiplicatif on peut écrire une suite palindrome avec les résultats des 6 premiers chiffres (1, 2, 3, 4, 5 et 6) élevés au cube comme suit :

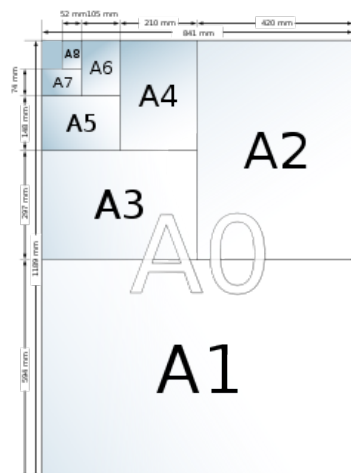
$$(1)^3 + (2)^3 + (3)^3 + (4)^3 + (5)^3 + (6)^3 = [1] + [8] + [27] + [64] + [125] + [216]$$

et

$$[1] + [8] + [27] + [64] + [125] + [216] + [125] + [64] + [27] + [8] + [1] = 666$$

ou transcrits d'une autre manière :

$$\begin{aligned}
 & [1 \times 1 \times 1] + [2 \times 2 \times 2] + [3 \times 3 \times 3] + [4 \times 4 \times 4] + [5 \times 5 \times 5] \\
 & \quad + [6 \times 6 \times 6] + \\
 & [5 \times 5 \times 5] + [4 \times 4 \times 4] + [3 \times 3 \times 3] + [2 \times 2 \times 2] + [1 \times 1 \times 1] = 666
 \end{aligned}$$



Format papier série A

Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/ISO_216

La norme internationale ISO **216** (ICS n° 85.080.10) définit les formats de papier ISO, utilisés dans la plupart des pays aujourd'hui. C'est lui qui définit le célèbre format **A4**.

L'ISO **216** définit trois séries de format de papier : A, B et C (dimensions ci-contre en mm). La série C est principalement utilisée pour les enveloppes.

Dimensions ISO **216**
(mm × mm)

A0	841 mm × 1189 mm
A1	594 mm × 841mm
A2	420 mm × 594mm
A3	297 mm × 420 mm
A4	210 mm × 297 mm
A5	148 mm × 210mm
A6	105 mm × 148mm
A7	74 mm × 105mm
A8	52 mm × 74mm
A9	37 mm × 52mm
A10	26 mm × 37mm

La série A commence avec une feuille A0 (841 mm × **1189** mm) dont la surface mesure exactement 1 m² (surface identique à 16 feuilles A4). Le format A1 s'obtient en divisant par deux la longueur du format A0 pour la largeur, et en prenant la largeur du format A0 comme longueur. La caractéristique supplémentaire du format A0 est que les rapports longueur sur largeur des formats A0 et A1 sont égales.

Par conséquent, ce rapport est égal à la racine carrée de 2, et c'est le même rapport pour tous les formats construits à partir du format A0 en réitérant la construction du format A1 à partir du format A0. On obtient ainsi les formats A2, **A3**, **A4** et ainsi de suite.

Le format **A4**, dit "21×29,7" (cm), est le plus communément employé en Europe. Le format A6 correspond à la taille d'une carte postale standard, qui entre juste dans les enveloppes dites improprement "A6", puisqu'elles sont naturellement un peu plus grandes.

Connaissant le grammage du papier, exprimé en grammes par m², il est aisé de déterminer le poids d'un bloc de feuilles. Ainsi 16 feuilles **A4** à 80 g/m² pèsent 80 grammes, et une ramette de 250 feuilles **A4** à 80 g/m² pèse 1,250 kg (250/16 × 80 g). Cette série a été étendue avec des formats plus grand que A0, pour les besoins de l'imprimerie. Ces formats plus grands se notent ainsi : 2A0, 4A0, etc. (respectivement 2 fois plus grand que A0 et 4 fois plus grand que A0 et ainsi de suite, en conservant toujours les mêmes proportions).



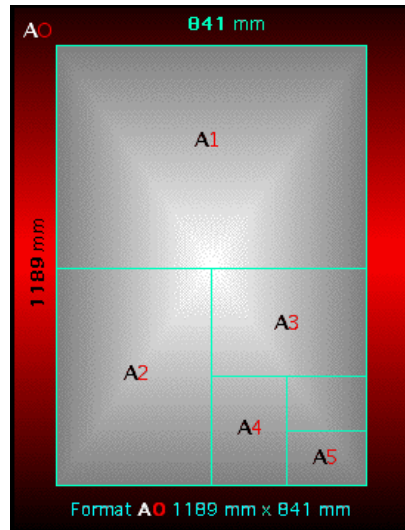
Meuble Buffet haut (ISO) **216** par Jesper Stahl

Sources: <http://www.archiexpo.fr/prod/voice/buffets-haut-design-original-9576-658320.html>

Le format A0 vient à la base du format Aigle mis en place par Napoléon Bonaparte.

Le format Aigle a été la base des cadastres de toutes les villes ou arrondissements de villes de France. Cela fut imposé par Napoléon pour des raisons de stratégie militaire : si l'échelle diffère d'un cadastre à l'autre, le format est adapté pour que tout cadastre puisse être utilisé sur une table de travail et être manipulable simplement avec une vue d'ensemble rapide (chose indispensable pour les stratégies de guerre).

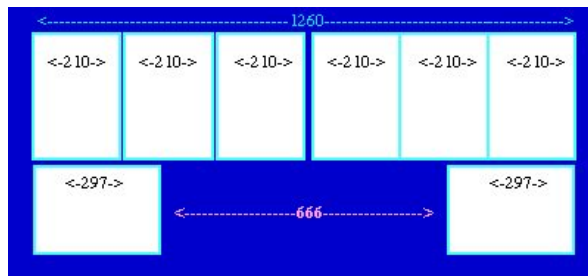
Remarques:



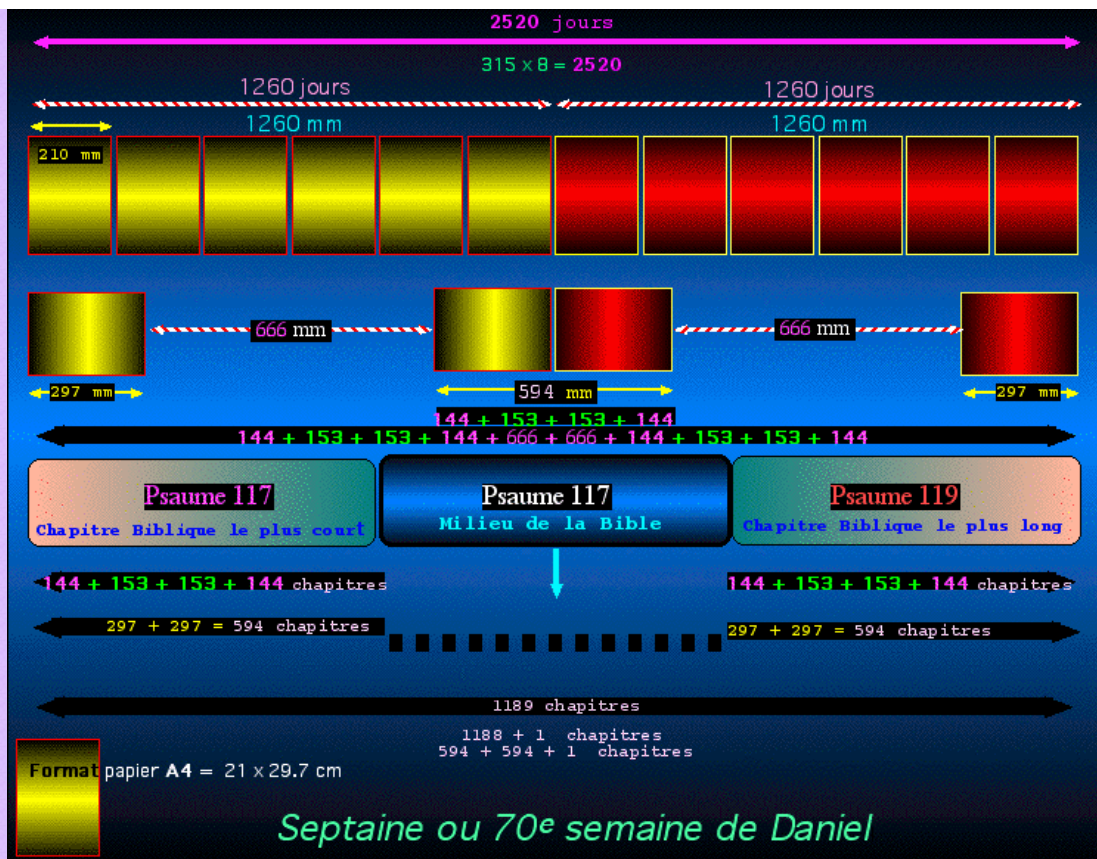
La série A commence avec une feuille A0 (841 mm × 1189 mm)...

Or le nombre [1189](#) est intéressant dans la mesure où il correspond au nombre total de chapitres constituant l'ensemble des livres Bibliques, Ancien et Nouveau Testaments confondus.

Dans les formats [A4](#) et [A3](#) se trouvent "encodées" les données de temps exactes de la [Tribulation](#) incluant une demi-période nommée "Grande Tribulation" chez les exégètes chrétiens et "Troubles de Jacob" chez les Juifs Messianiques.



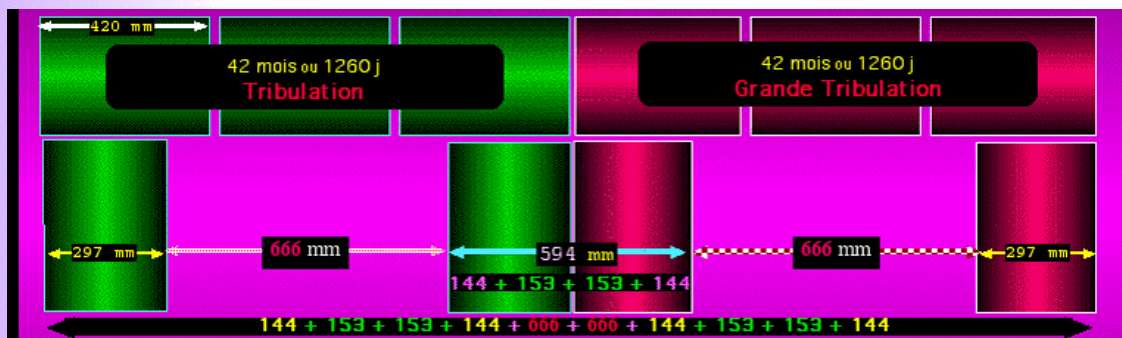
Converti en millimètres, ce format [A4](#) se lit 210 x 297 et:



➡ six feuilles A4 juxtaposées à la verticale occupent un espace de $210 \times 6 = 1260$

➡ deux feuilles A4 juxtaposées à l'horizontale occupent un espace de $297 \times 2 = 594$ et $594 + 666 = 1260$

Le format A3 42×29.7 donne des résultats identiques:



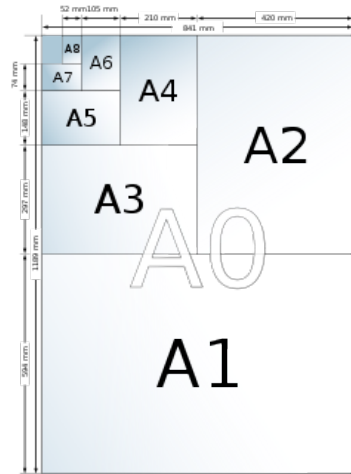
➡ Trois feuilles A3 juxtaposées à la verticale occupent un espace de $420 \times 3 = 1260$

➡ Deux feuilles A3 juxtaposées à l'horizontale occupent un espace de $297 \times 2 = 594$ et $594 + 666 = 1260$

Le [croquis complet](#) est consultable à la page sur le [nombre 1260](#).

A noter que deux nombres Bibliques clé comme les nombres [144](#) et [153](#), une fois additionnés, donnent [297](#), un nombre remarquable dit de *kaprekar*, que l'opération suivante met en valeur:

$$[297]^2 = 88\ 209 \text{ et } 88 + 209 = 297$$



Format papier série A

Cliquer sur l'image pour l'agrandir

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/ISO_216

En cliquant sur ce croquis, le lecteur pourra constater par exemple que le format A6 mesure 105mm de large.

Or, en mesure de temps équivalente, 105 jours cumulent 2520 heures et la Semaine de Tribulation longue de sept ans compte [2520](#) jours! C'est pendant la 2520e heure de l'année 1912 que le [Titanic](#) avait commencé à sombrer.

Ces tableaux sont extraits du chapitre "[Le Jour du Seigneur](#)" et comparent le format papier **A4**, avec la 70^e semaine ou Septaine de Daniel et l'intégralité des Ecritures.



Président Barack Hussein Obama... empereur?

Alors qu'il n'a jamais produit de certificat pour le prouver, le président Barack Hussein Obama II serait né un **216^e** jour, à savoir le 4 août 1961 à Honolulu...

http://fr.wikipedia.org/wiki/Barack_Obama

STATE OF HAWAII		CERTIFICATE OF LIVE BIRTH		DEPARTMENT OF HEALTH	
		FILE NUMBER 151		61 10641	
1a. Child's First Name (Type or print)		1b. Middle Name		1c. Last Name	
BARACK		HUSSEIN		OBAMA, II	
2. Sex	3. This Birth	4. If Twin or Triplet, Was Child Born		5a. Birth Date	5b. Hour
Male	Single <input checked="" type="checkbox"/> Twin <input type="checkbox"/> Triplet <input type="checkbox"/>	1st <input type="checkbox"/> 2nd <input type="checkbox"/> 3rd <input type="checkbox"/>		August 4, 1961	7:24 P.M.
6a. Place of Birth: City, Town or Rural Location				6b. Island	
Honolulu				Oahu	
6c. Name of Hospital or Institution (If not in hospital or institution, give street address)				6d. Is Place of Birth Inside City or Town Limits? If no, give judicial district	
Kapiolani Maternity & Gynecological Hospital				Yes <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
7a. Usual Residence of Mother: City, Town or Rural Location			7b. Island	7c. County and State or Foreign Country	
Honolulu			Oahu	Honolulu, Hawaii	
7d. Street Address				7e. Is Residence Inside City or Town Limits? If no, give judicial district	
6085 Kalaniana'ole Highway				Yes <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	
7f. Mother's Mailing Address				7g. Is Residence on a Farm or Plantation?	
				Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	
8. Full Name of Father		9. Race of Father			
BARACK HUSSEIN OBAMA		African			
10. Age of Father	11. Birthplace (Island, State or Foreign Country)	12a. Usual Occupation	12b. Kind of Business or Industry		
25	Kenya, East Africa	Student	University		
13. Full Maiden Name of Mother		14. Race of Mother			
STANLEY ANN DUNHAM		Caucasian			
15. Age of Mother	16. Birthplace (Island, State or Foreign Country)	17a. Type of Occupation Outside Home During Pregnancy	17b. Date Last Worked		
18	Wichita, Kansas	None			
I certify that the above stated information is true and correct to the best of my knowledge.		18a. Signature of Parent or Other Informant		18b. Date of Signature	
		<i>Stanley Ann Dunham Obama</i>		Parent <input checked="" type="checkbox"/> 8-7-61	
I hereby certify that this child was born alive on the date and hour stated above.		19a. Signature of Attendant		19b. Date of Signature	
		<i>Alvin T. Onaka</i>		M.D. <input checked="" type="checkbox"/> 8-8-61	
20. Date Accepted by Local Reg.		21. Signature of Local Registrar		22. Date Accepted by Reg. General	
AUG - 8 1961		<i>Wilkes</i>		AUG - 8 1961	
23. Evidence for Delayed Filing or Alteration					

I CERTIFY THIS IS A TRUE COPY OR ABSTRACT OF THE RECORD ON FILE IN THE HAWAII STATE DEPARTMENT OF HEALTH

APR 25 2011

Alvin T. Onaka, Ph.D.
STATE REGISTRAR

"Copie" véritable du document original (certificat de naissance de B. Obama) fait à Hawaï... ;-)

Il est reconnu à présent que le certificat de naissance de B. H. Obama est un faux (volontairement?) grossier photoshopé et non tapé à la machine comme c'était le cas en 1961 et que le président des Etats-Unis est bien né au Kenya et non à Hawaï, comme beaucoup, avec moi, le savaient déjà avant son élection.

Son passage à Berlin et au musée Pergame où se trouve le [trône de Zeus](#) c'est à dire pour lui donner son vrai nom historique, Satan... cité par Jean dans son [Apocalypse](#) avant son discours d'investiture à Denver constituait déjà une sérieuse mise en garde pour les veilleurs.

Ce n'est plus son lieu de naissance qui pose problème par ailleurs mais plutôt le lieu où il vit désormais!

Le document indique; "File number: 151"...

" [...] Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu **Abaddon**, et en grec **Apollyon**. ([Apocalypse 9/11](#))

Abaddon/Apollyon = 151



B. Obama ayant été réélu un 11/6 ou 6/11 selon le standard US lors d'une année bissextile, je retranscris ce que nous avons lu en début de page:

La situation de ce nombre **216** dans une année bissextile, apparaît de façon remarquable de deux manières différentes :

- Comme nous l'avons vu le 151^e jour de l'année est aussi le jour [- **216**]

Pour rappel, le signe (-) n'est dans ce cas de figure aucunement négatif. Il s'agit seulement d'une position calendaire indiquant qu'il s'agit d'un compte à rebours.

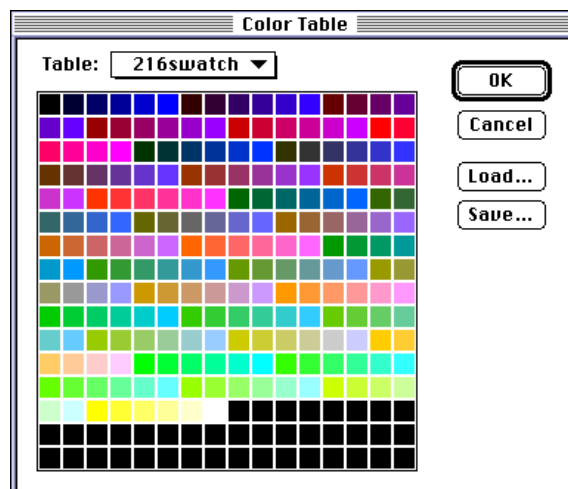
- à 150 jours de la fin de l'année, le **216^e** est le jour [- 151]

Une année bissextile de 366 jours insérée entre deux années normales, fait apparaître une période de **666** jours entre le jour [- [151](#)] et le jour [+ 151] selon la séquence :

$$150 \text{ j} + 366 \text{ j} + 150 \text{ j} = \mathbf{666} \text{ jours}$$

Et toujours à propos de ce nombre 366, le produit 36×6 donne **216**

alors que $3 \times 6 \times 6$ donne **108**, la moitié du nombre **216**.



capture d'écran Mac OS 9

The 216-Color Webmaster's Palette

Here are the colors most widely supported by browsers on the world wide web. Using colors from this set for backgrounds, text and graphics will give your web site the best chance of a consistent appearance across operating systems, color monitors and browser versions. This is particularly true of older computers with limited color palettes that can display only 255 different colors at a time.

Each color chip here is stamped with a hexadecimal HTML color code. Copy these codes and use them to specify the background color of a web page -> <code>#CCCCFF</code> or table cell -> <code>#D3D3D3</code> or <code>#FF0000</code>.

In color text, you could use these codes to style objects, as names, addresses, or the officially unchangeable FONT element, or even to color elements not supported by older browser versions.

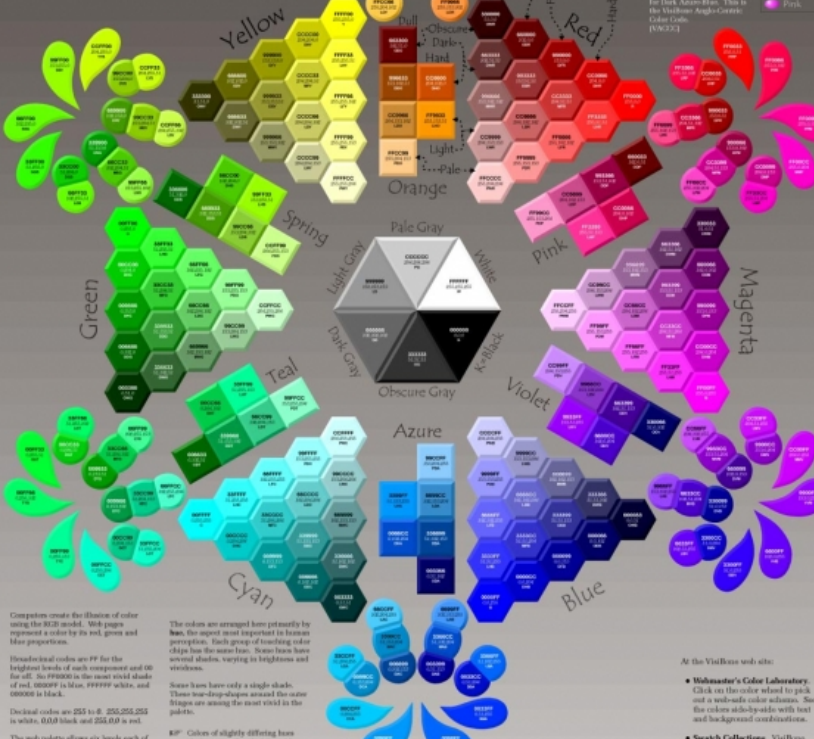
Hexadecimal codes use these codes too -> <code>#CC</code> <code>#FF</code> <code>#00</code> <code>#CCCC</code> <code>#FF0000</code> <code>#000000</code> <code>#CCCC</code> <code>#FF0000</code> <code>#000000</code> <code>#CCCC</code> <code>#FF0000</code> <code>#000000</code>.

Each color chip is also marked with its decimal RGB values -> (12,153,255). These are common to graphics tools and can be used to style objects, as (color: #CCCCFF, RGB: 12,153,255).

Each color has a name based on its brightness, vividness and hue.

- | Brightness | Vividness | Hue |
|------------|-----------|---------|
| White | Vivid | Red |
| Pale | Hard | Orange |
| Light | Faded | Yellow |
| Medium | Pull | Spring |
| Dark | Weak | Green |
| Obscure | Gray | Teal |
| Black | | Cyan |
| | | Azure |
| | | Blue |
| | | Violet |
| | | Magenta |
| | | Pink |

The 3-3 letter codes on the chips are abbreviations for the names used in HTML for Light Blue Orange or 1100 for Dark Magenta. They're the VisiBone Angle-Color Code (VACC) [VACC1].



Computers create the illusion of color using the RGB model. Web pages represent a color by its red, green and blue properties.

Hexadecimal codes are FF for the brightest levels of each component and 00 for nil. An #000000 is the most basic shade of red, 0000FF white, and 000000 is black.

Decimal codes are 255 to 0. 255,255,255 is white, 0,0,0 black and 255,0,0 is red.

The web palette allows six levels each of red, green and blue - FF, CC, 99, 66, 33, 00 or 255, 204, 153, 102, 51, 0. So there are a total of 1681 or 216 colors. Though computer screen colors can be identified by these numbers, it's worth some useful to deal with brightness, vividness and hue when comparing the way colors look.

The colors are arranged here primarily by hue, the aspect most important to human perception. Each group of touching color chips has the same hue. Some have several shades, varying in brightness and vividness.

Some have only a single shade. These two-shade groups around the outer fringe are among the most vivid in the palette.

Chips of slightly differing hue **blend**. Generally a bad thing if misarranged. So if you're trying to display colors of the same hue together on a web page, you'll want to pick them from the same group.

On many PCs, color codes with 00 or 51 in them are indistinguishable from those with 00 or 0.

At the VisiBone web site:

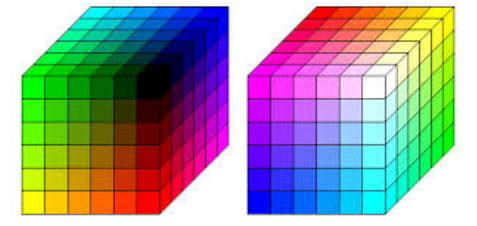
- **Webmaster's Color Laboratory.** Click on the color wheel to pick out a web-safe color scheme. See the colors side-by-side with text and background combinations.
- **Search Collection.** VisiBone color wheel pictures are available for many popular graphics programs.
- **Posters and other reference products for sale.**

Palette de 216 couleurs du Web

Sources: http://webilus.fr/wp-content/uploads/2007/11/216couleurs_du_web.jpg

Les couleurs affichées sur Internet correspondent à des palettes comme la palette "Netscape" de 216 couleurs différentes.

Les codes de couleur employés correspondent à des suites où le chiffre 6 est répété, parfois associé à la lettre F, son équivalent alphanumérique, comme le prouvent quelques (3 x 6) références qui suivent sur le tableau ci-dessous:



#000000	#000033	#000066	#000099	#0000CC	#0000FF
#330000	#330033	#330066	#330099	#3300CC	#3300FF
#660000	#660033	#660066	#660099	#6600CC	#6600FF
#990000	#990033	#990066	#990099	#9900CC	#9900FF
#CC0000	#CC0033	#CC0066	#CC0099	#CC00CC	#CC00FF
#FF0000	#FF0033	#FF0066	#FF0099	#FF00CC	#FF00FF
#003300	#003333	#003366	#003399	#0033CC	#0033FF
#333300	#333333	#333366	#333399	#3333CC	#3333FF
#663300	#663333	#663366	#663399	#6633CC	#6633FF
#993300	#993333	#993366	#993399	#9933CC	#9933FF
#CC3300	#CC3333	#CC3366	#CC3399	#CC33CC	#CC33FF
#FF3300	#FF3333	#FF3366	#FF3399	#FF33CC	#FF33FF
#006600	#006633	#006666	#006699	#0066CC	#0066FF
#336600	#336633	#336666	#336699	#3366CC	#3366FF
#666600	#666633	#666666	#666699	#6666CC	#6666FF
#996600	#996633	#996666	#996699	#9966CC	#9966FF
#CC6600	#CC6633	#CC6666	#CC6699	#CC66CC	#CC66FF
#FF6600	#FF6633	#FF6666	#FF6699	#FF66CC	#FF66FF
#009900	#009933	#009966	#009999	#0099CC	#0099FF
#339900	#339933	#339966	#339999	#3399CC	#3399FF
#669900	#669933	#669966	#669999	#6699CC	#6699FF
#999900	#999933	#999966	#999999	#9999CC	#9999FF
#CC9900	#CC9933	#CC9966	#CC9999	#CC99CC	#CC99FF
#FF9900	#FF9933	#FF9966	#FF9999	#FF99CC	#FF99FF
#00CC00	#00CC33	#00CC66	#00CC99	#00CCCC	#00CCFF
#33CC00	#33CC33	#33CC66	#33CC99	#33CCCC	#33CCFF
#66CC00	#66CC33	#66CC66	#66CC99	#66CCCC	#66CCFF
#99CC00	#99CC33	#99CC66	#99CC99	#99CCCC	#99CCFF
#CCCC00	#CCCC33	#CCCC66	#CCCC99	#CCCCCC	#CCCCFF
#FFCC00	#FFCC33	#FFCC66	#FFCC99	#FFCCCC	#FFCCFF
#00FF00	#00FF33	#00FF66	#00FF99	#00FFCC	#00FFFF
#33FF00	#33FF33	#33FF66	#33FF99	#33FFCC	#33FFFF
#66FF00	#66FF33	#66FF66	#66FF99	#66FFCC	#66FFFF
#99FF00	#99FF33	#99FF66	#99FF99	#99FFCC	#99FFFF
#CCFF00	#CCFF33	#CCFF66	#CCFF99	#CCFFCC	#CCFFFF
#FFFF00	#FFFF33	#FFFF66	#FFFF99	#FFFFCC	#FFFFFF

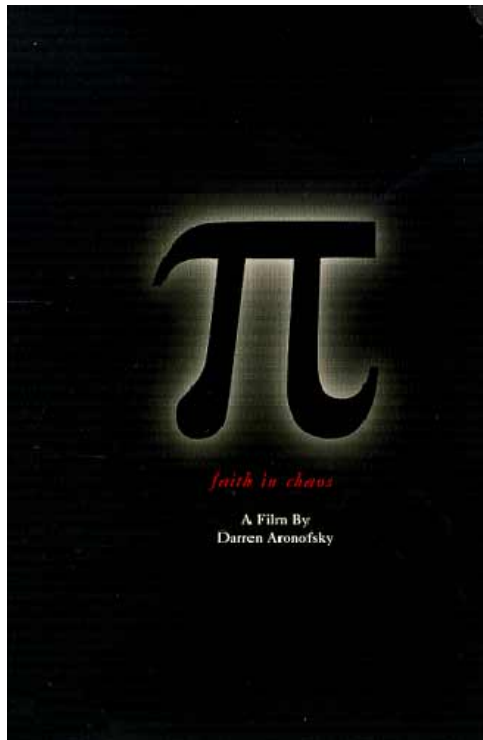
Palette 216 couleurs

FFFFFF	666600	996666
006666	FFFF66	6666CC
666666	66FF66	666633
6666FF	336666	CC6666
660066	666666	996666
FF6666	6666CC	666699

Les couleurs employées sur cette page ou sur ce site dans son ensemble ne sont utilisées qu'à des fins d'**enrichissement** et d'**ergonomie** visuels.

Cette remarque prouve à quel point il est difficile et parfois presque impossible d'échapper à certaines "règles" à respecter (standard d'encodage), lesquelles ne sont pas toujours connues du grand public... *Le chrétien est dans le monde et non de ce monde...*





film

(PI-Foi dans le Chaos) de Darren Aronofsky

Sources: <http://www.scifi-movies.com/images/p/pi1998film/affiche.jpg>

Dans le film **PI** (PI-Foi dans le Chaos), tourné en noir et blanc, le nombre que Max trouve dans sa tentative de modélisation mathématique du marché boursier a **216** chiffres.

Des juifs hassidiques rencontrés au café du coin affirment que ce nombre de **216** chiffres est le véritable nom de Dieu. Ce nombre à **216** chiffres révélerait l'accélération de la venue de l'Age Messianique.





– Châsse du curé d'Ars – Basilique d'Ars-sur/Formans –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 15 Mars 2010 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

La "**Fête**" de Jean Marie Vianney, nom du curé d'Ars et anniversaire de sa mort "tombe" le 4 Août, c'est à dire le **216^e** d'une année non bissextile.

A = 1	B = 2	C = 3	D = 4	E = 5
F = 6	G = 7	H = 8	I = 9	J = 10
K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

$$\text{"Fête"} = 6+5+200+5 = \mathbf{216}$$

$$\text{"Saône"} = 100 + 1 + 60 + 50 + 5 = \mathbf{216}$$



- Bords de "**Saône**" et colline de Fourvière - "**Fête**" des lumières - Lyon -
- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 8 Décembre 2010 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

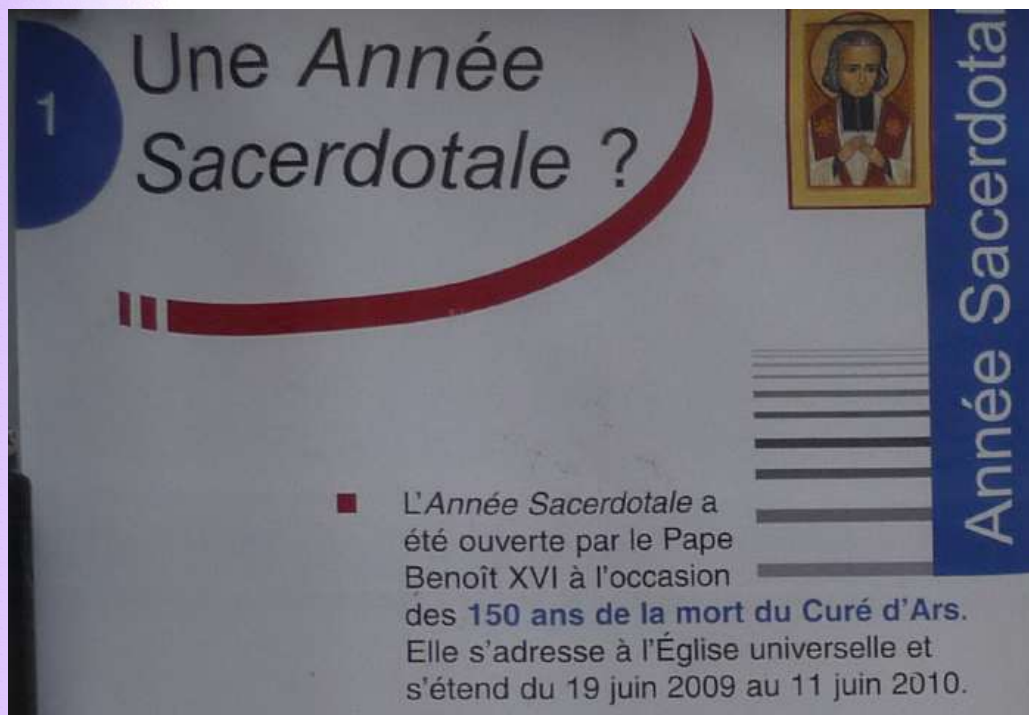
"**Fête**" des Lumières sur les quais de Saône



- Eglise et passerelle St Georges depuis les bords de la "**Saône**" - "**Fête**" des lumières - Lyon -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - Décembre 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



- Annonce Année sacerdotale - Basilique d'Ars-sur/Formans -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 15 Mars 2010 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sur un mur de la basilique d'Ars-sur/Formans où se trouve la momie du curé d'Ars, j'ai pu lire ces lignes.

Le 11 Juin 2010, un 11/06 donc, 6 ans après les Funérailles de Ronald Reagan, est aussi celui de l'Ouverture de la Coupe du Démon, pardon! de la [Coupe du Monde de FootBaal](#), pardon de Football... et nous savons qu'à 11:06 chaque journée cumule **666** minutes!



neuf mille prêtres réunis sur la Place St Pierre à Rome autour du Pape Benoît XVI

Et ce même jour, à savoir le 11/06, on pouvait lire:

Evènement sans précédent: neuf mille prêtres sont à Rome autour du Pape Benoît XVI pour clôturer l'année sacerdotale! (9 au 11 juin 2010)

Historique... selon le lien wiki:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Marie_Vianney#La_reconnaissance_de_l.27.C3.89glise

En 1905, il a été béatifié par Pie X et déclaré « patron des prêtres de France »

En 1925, il a été canonisé par Pie XI.

En 1929, il a été déclaré « **patron de tous les curés de l'univers** » par Pie XI (dit aussi saint patron ou saint directeur de tous les prêtres de l'Église catholique ayant la charge d'une paroisse).

En 1945, visite à Ars de Mgr Angelo Roncalli, nonce apostolique en France, futur Jean XXIII.

En 1959, à l'occasion du centenaire de la mort de Jean-Marie Vianney, le pape Jean XXIII publie l'encyclique Sacerdotii nostri primordia.

En 1986, visite à Ars du pape Jean-Paul II.

En 2009, proclamation de l'Année du sacerdoce, année de Jubilé pour le 150e anniversaire de la mort du « saint curé ».

En 2010, le Saint-Siège renonce à le proclamer patron de tous les prêtres de l'univers. Cette reconnaissance semble plus avoir été une attente des prêtres ou des fidèles catholiques, voire de la Curie romaine, qu'une volonté annoncée dans ses discours par le pape Benoît XVI.

Il était prévu en effet que le "saint" curé d'Ars soit déclaré et promu "**patron de tous les prêtres de l'univers**" par le "Saint siège" mais le projet n'a pas été validé!

Absolument grotesque!

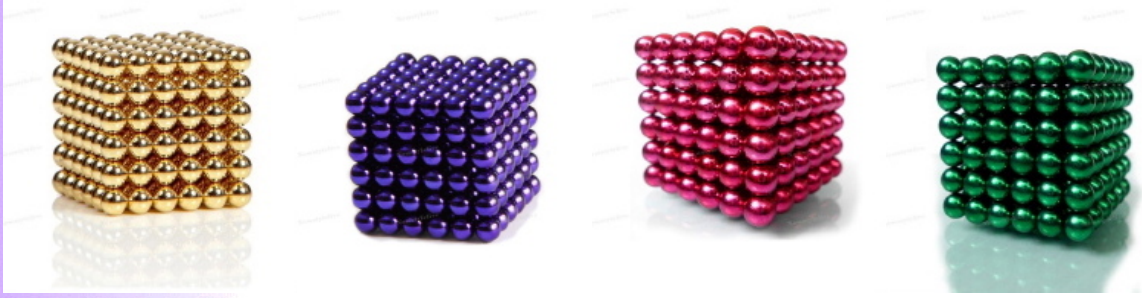
Et 450 000 pèlerins viennent "prier" un mort... une abomination selon les Ecritures!

Les nombres permettent de dénoncer les arcanes occultes dont se sert le Vatican pour instaurer "sa" religion entièrement tournée vers le nombre **666** (et ses dérivés) de l'Apostasie, le paganisme, l'idolâtrie et l'adoration de Satan!



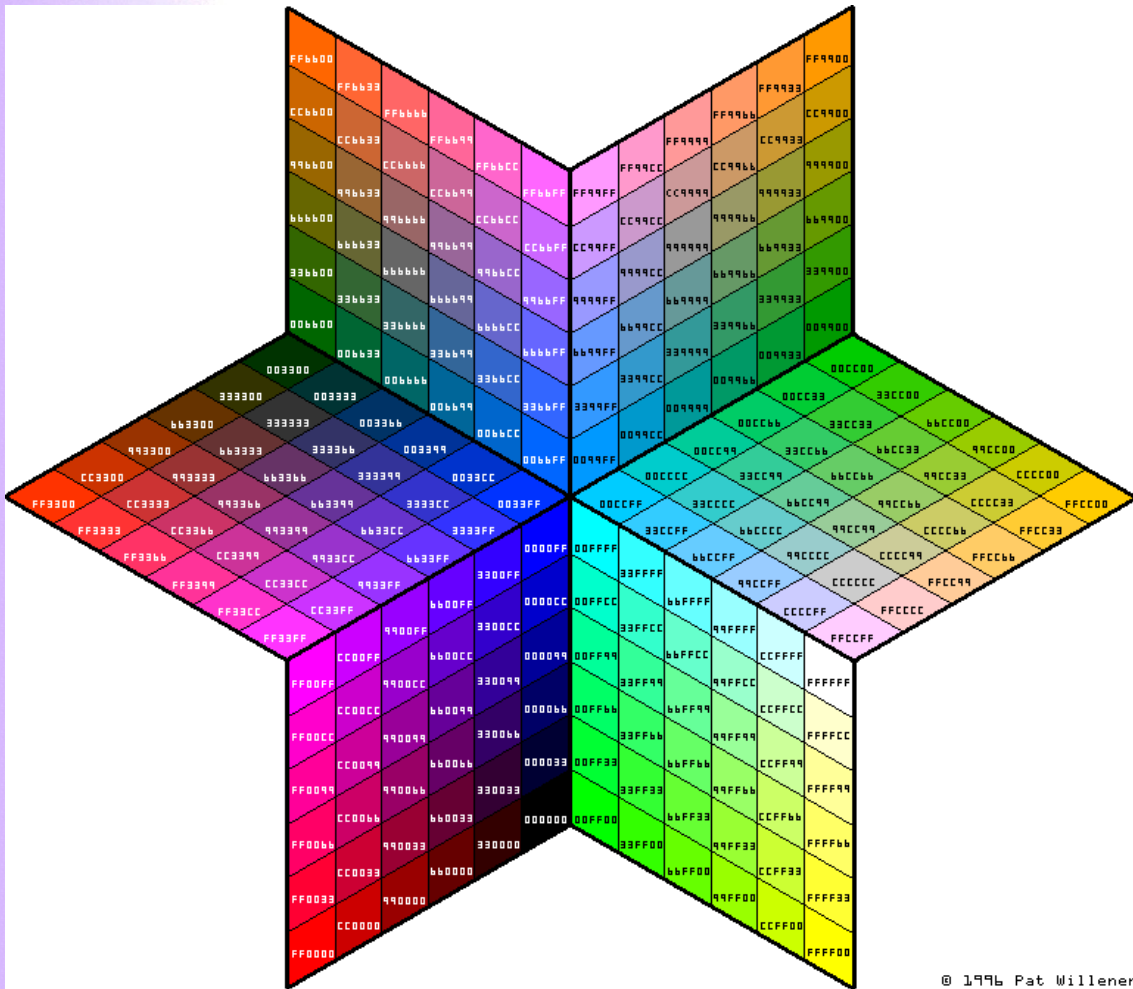
216° album de **Spirou**

Sources: <http://www.bedetheque.com/album-49150-BD-Spirou-album-du-journal.html>



Cubes constitués de $[6 \times 6 \times 6] = 216$ billes

Sources: <http://fr.aliexpress.com/item/Free-Shipping-New-BuckyBalls-Magnetic-Ball-Cube-216-Nickel-5mm-Diameter-Neo-Cube-Funny-Magnet-Ball/541811883.html>



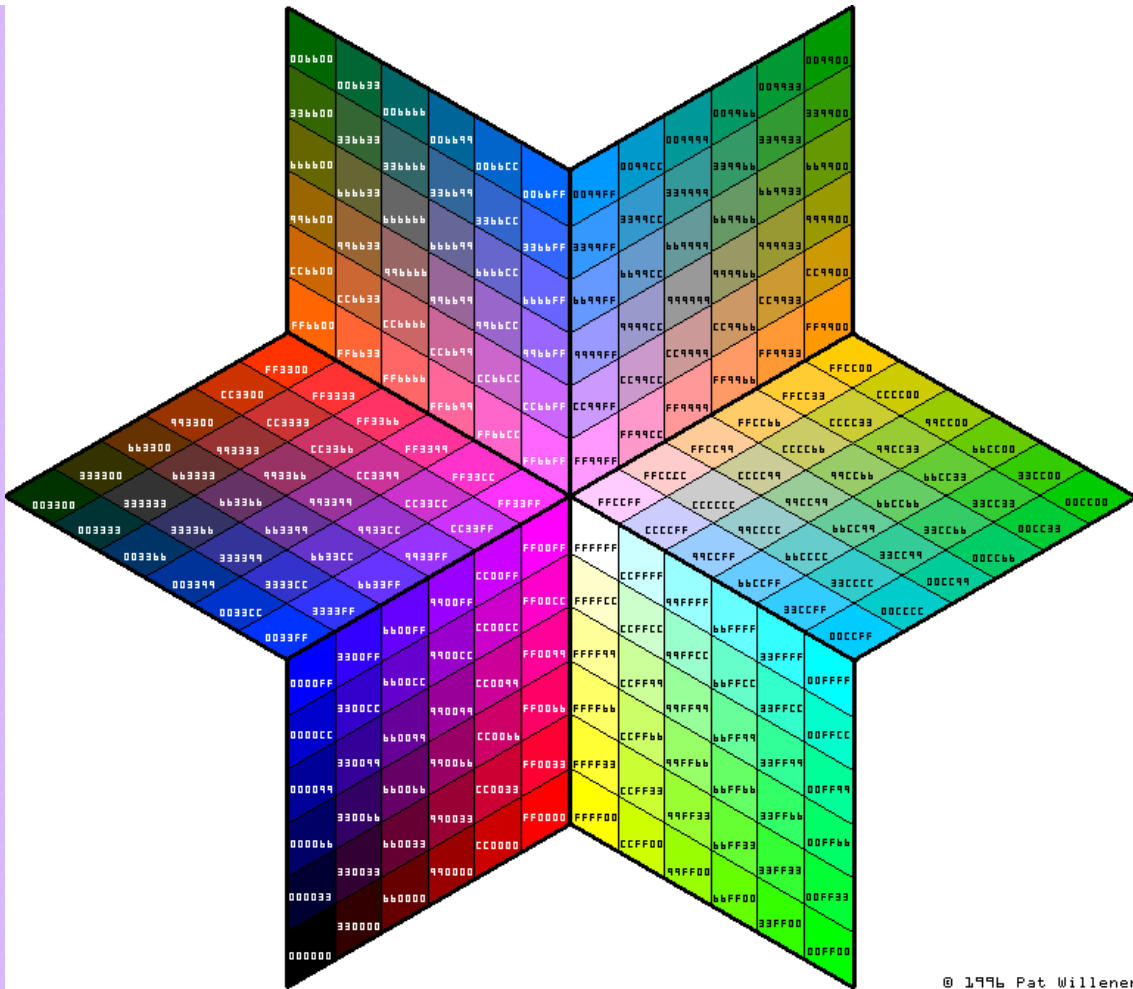
© 1996 Pat Willener

Héxagramme ou "[étoile dite de David](#)"

c'est à dire l'[étoile de Satan](#)

représentant la palette des 216 couleurs Windows centrée sur le bleu

Sources: <http://www2.gol.com/users/pbw/216blue.htm>



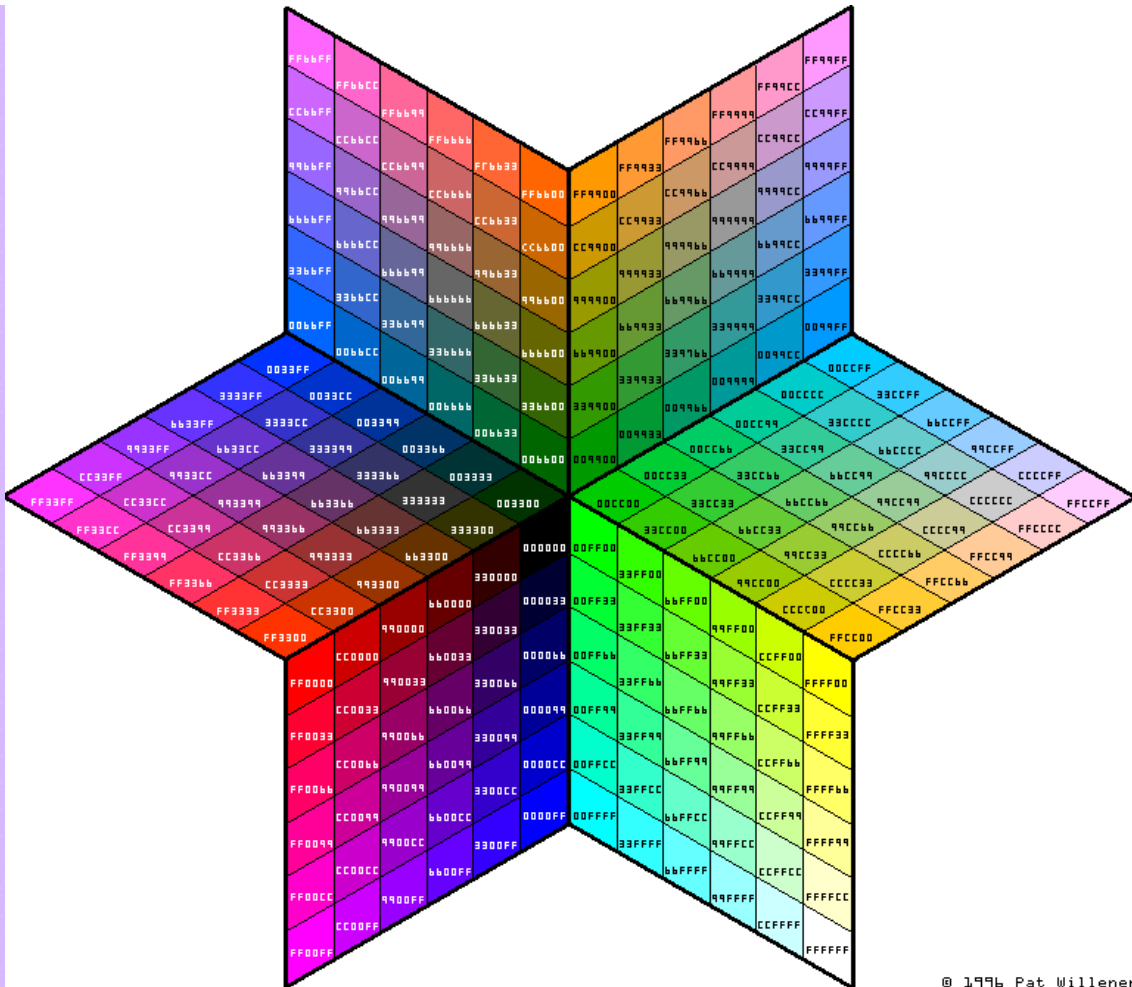
© 1996 Pat Willener

Héxagramme ou "[étoile dite de David](#)"

c'est à dire l'[étoile de Satan](#)

représentant la palette des 216 couleurs Windows centrée sur le pourpre

Sources: <http://www2.gol.com/users/pbw/216blue.htm>



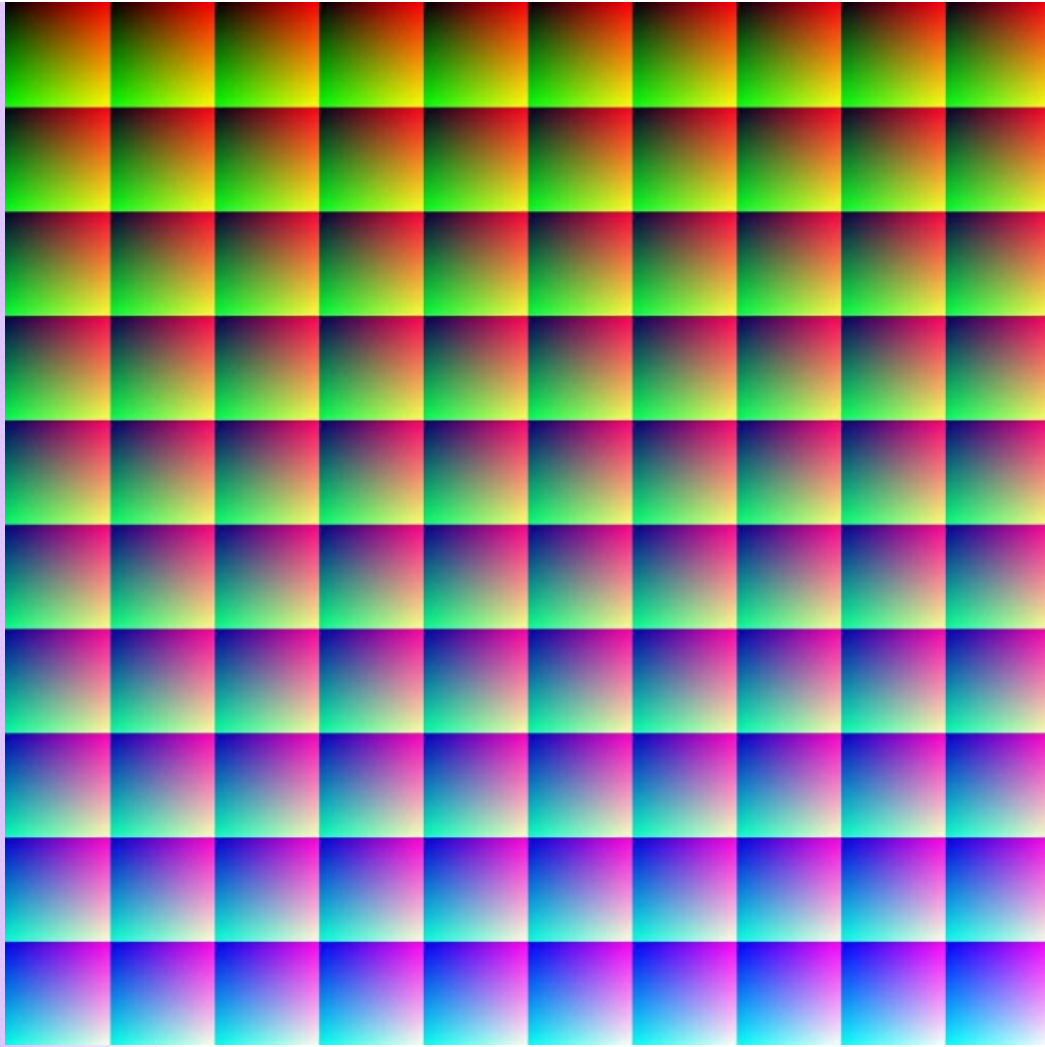
© 1996 Pat Willener

Héxagramme ou "[étoile dite de David](#)"

c'est à dire l'[étoile de Satan](#)

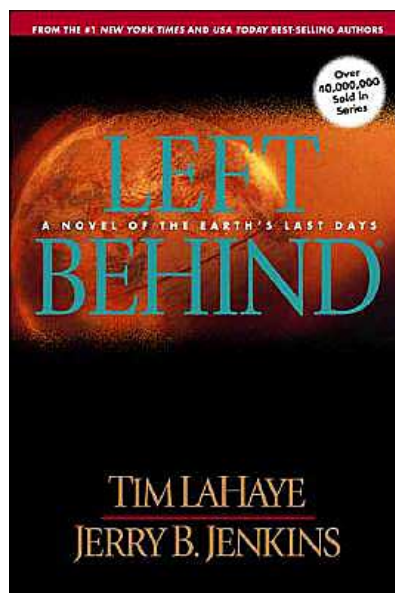
représentant la palette des 216 couleurs Windows centrée sur le vert

Sources: <http://www2.gol.com/users/pbw/216blue.htm>



1 000 000 couleurs sur ce graphisme

Sources: <http://beforeitsnews.com/alternative/2014/08/46-incredible-photos-you-may-not-have-seen-before-3015912.html>



"Left behind" de T Lahaye et J.B. Jenkins

Le nombre **216** figure dans la saga "Left behind" ("laissés en arrière") relatif à l'[enlèvement de l'Eglise](#).

" [...] *Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parlât, et qu'elle fit que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête fussent tués. Et elle fit que tous, petits et grands, riches et pauvres, libres et esclaves, reçussent une marque sur leur main droite ou sur leur front et que personne ne pût acheter ni vendre, sans avoir la marque, le nom de la bête ou le nombre de son nom. C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme, et son nombre est **six cent soixante-six***". (Apoc. 13/15-18)

Dans cette saga, les citoyens des Etats-Unis de Carpathe reçoivent *une marque sur leur main droite ou sur leur front*, à savoir le nombre **216**

Pendant la deuxième moitié de la Tribulation, l'antechrist du nom de Nicolae Carpathia utilise un jet liner, le Phoenix **216** en remplacement du Condor **216**, utilisé par Peter Mathews avant sa destruction.



Concorde Britannique: G-BOAF numéro de série **216**

Le dernier Concorde Britannique à avoir volé était le G-BOAF numéro de série **216**

http://fr.wikipedia.org/wiki/Concorde_216_%28G-BOAF%29

Concorde 216 (G-BOAF)

Historique de l'appareil

Dernier Concorde de production britannique, c'est le dernier appareil à avoir été construit. Immatriculé G-BFKX, cet appareil a fait son premier vol le 20 avril 1979 à Filton. Il fut réimmatriculé G-N94AF/G-BOAF le 14 décembre pour Braniff International, puis seulement G-BOAF le 12 juin 1980. Il fut livré à British Airways le 9 juin 1980.

En 1989, la gouverne de lacet a été endommagée en vol, un morceau s'en était détaché ; ce fut le premier Concorde à avoir ce type d'incident.

G-BOAF est l'appareil qui fit le tout dernier vol d'un Concorde. Le 26 novembre 2003, il décolla de l'aéroport d'Heathrow à 11h30, en emportant à son bord une centaine de membres d'équipage de British Airways. Il fit une dernière boucle supersonique au-dessus de la baie de Biscay, puis fit un dernier tour d'honneur au-dessus de Bristol et atterrit à Filton à 13h00, après avoir survolé l'usine où les Concorde britanniques (dont G-BOAF) furent construits.

L'appareil est aujourd'hui exposé à l'aéroport de Filton, le lieu où il effectua son premier vol, et est visitable.

Lors de son dernier vol, l'avion a atterri à 13:08 ou 1:08.

le crash du Vol 990 EgyptAir aurait provoqué la mort de **216** passagers en raison du prétendu suicide du 217e passager, le pilote!

http://fr.wikipedia.org/wiki/Vol_990_EgyptAir

Le vol 990 EgyptAir est un vol de la compagnie aérienne égyptienne EgyptAir qui volait de l'aéroport international de Los Angeles à l'aéroport international du Caire avec une escale à l'aéroport international John-F.-Kennedy.

Le 31 octobre 1999, le Boeing 767-366ER volait sur la deuxième étape de l'itinéraire lorsqu'il s'écrasa dans l'océan Atlantique, à une centaine de kilomètres au sud de Nantucket, tuant les 217 personnes à bord.

Les causes du crash sont discutées : les enquêteurs américains ont conclu que l'avion a été délibérément crashé dans un suicide, tandis que les enquêteurs égyptiens ont conclu que l'avion s'est écrasé à la suite d'une défaillance mécanique.



DDO 216 est le nom donné à une Galaxie naine irrégulière de Pégase...

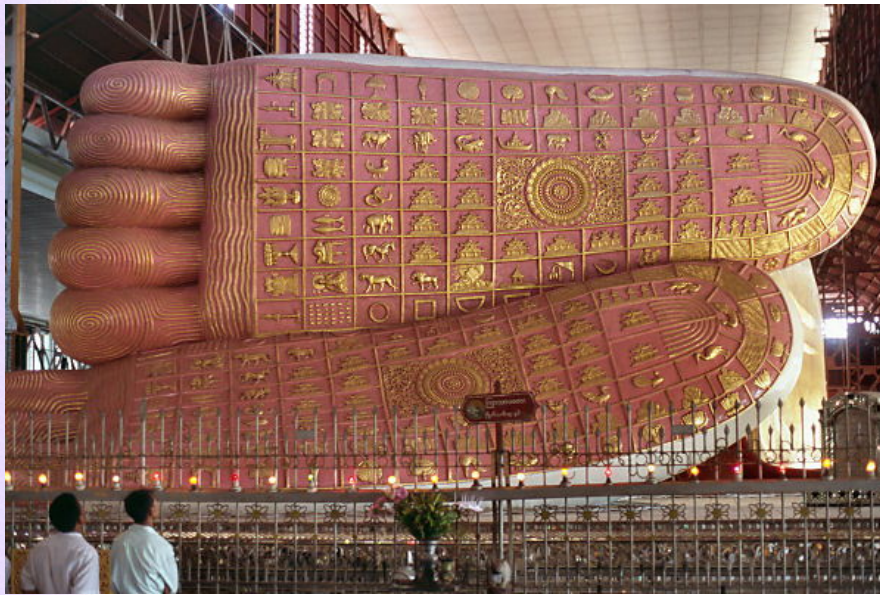
Stargate Atlantis:

C'est dans cette galaxie qu'a principalement lieu l'action de la série télévisée **Stargate Atlantis**. La cité d'Atlantis se trouve sur une planète de cette galaxie.



Machu Picchu

La cité inca de **Machu Picchu** (vieux sommet) se trouve dans les Andes. A l'origine, le site comprenait **216** édifices de pierre. Aujourd'hui, seuls les murs extérieurs des maisons d'habitation sont visibles, ainsi que les 3000 marches d'un vaste systèmes d'escaliers et de terrasses.



216 symboles ou "marques" pédestres..

108 symboles sont inscrits sur chacune des plantes de pieds de ce Bouddha



Nombre 216



216 pièces

Puzzle **Magicobus/Harry Potter** de Ravensburger

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

De nombreux puzzles comportent **216** éléments...

A propos de l'utilisation de ce nombre par les occultistes, cet exemple avec ce puzzle de **216** pièces **Magicobus/Harry Potter** par Ravensburger en est une représentation presque banale.

On peut en ajouter d'autres!



Puzzle Ravensburger: Allianz Arena



Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Puzzle Ravensburger: Buckingham Palace



Puzzle Ravensburger: Tour Eiffel à Paris

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

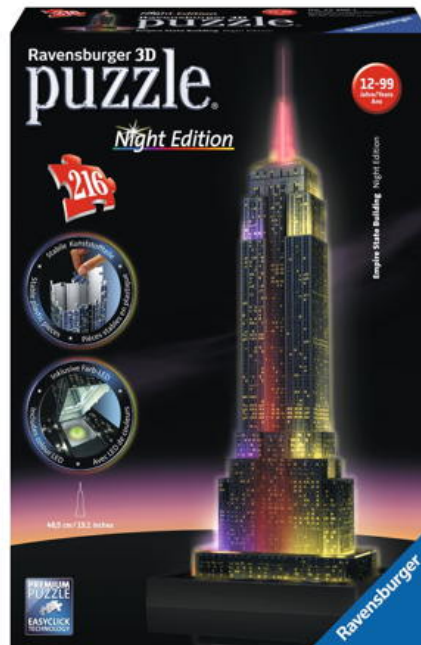


Représentations en 3D en mode nocturne

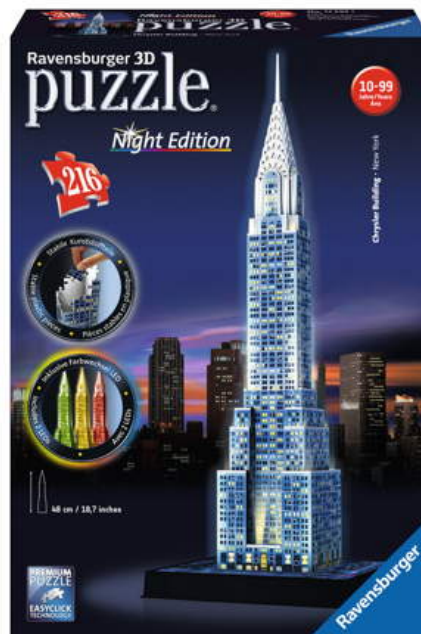
Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Puzzle Ravensburger: Big Ben à Londres



Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



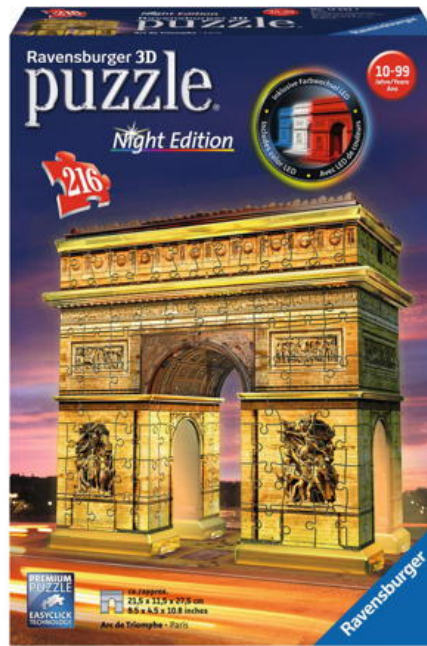
Puzzle Ravensburger: Empire State Building

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Puzzle Ravensburger: Tour de Pise

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Puzzle Ravensburger: Arc de triomphe à Paris

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Puzzle Ravensburger: Colysée à Rome



Puzzle Ravensburger: Château de Neuschwanstein

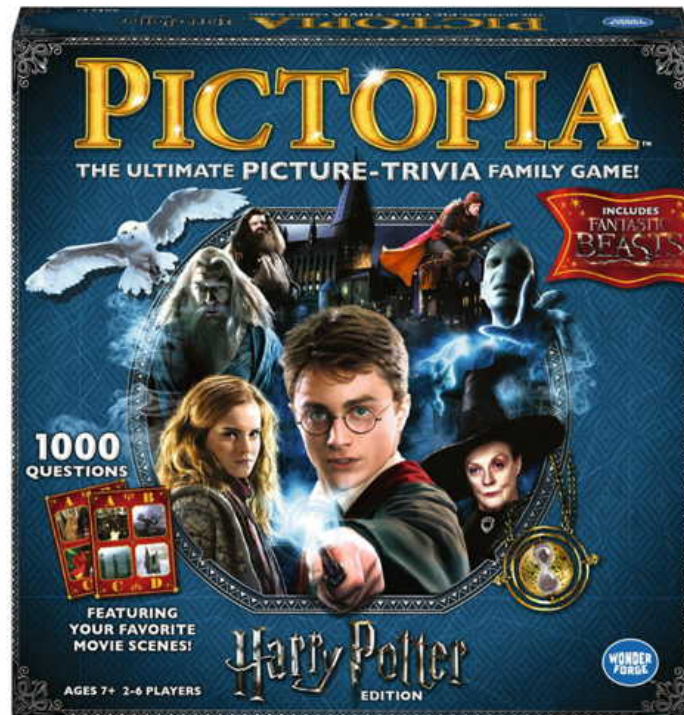


Puzzle Ravensburger: London Bridge

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sources: <https://i0.wp.com/aucafedesloisirs.apps-land1.net/wp-content/uploads/2017/10/Puzzles-3D-Night-Edition.jpg>





Harry Potter, le petit sorcier

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Le Site Officiel de l'univers d'Harry Potter...

Lu sur ce site avec surlignage de ma part:

Pour Noël, replongez dans le monde des sorciers avec les coffrets WIZARDING WORLD

*Pour célébrer les fêtes de fin d'année, découvrez deux coffrets **ensorcelants** à déposer au pied du sapin !*

*Depuis 2016, le sorcier Norbert Dragonneau et ses créatures fantastiques ont pris la relève et **enchante** le public à chaque nouvel opus.*

Plongez également dans les coulisses du monde des sorciers grâce à de nombreux bonus : scènes inédites en haute définition, interviews des acteurs, et bien plus encore.

Unissez-vous avec les héros du monde des sorciers

Sources: <https://wizardingworld.warnerbros.fr/articles/animaux-fantastiques/coffrets-wizarding-world-noel-2019>



Puzzle Ravensburger



Puzzle Ravensburger

! **Avertissement** : l'utilisation ou une attention particulière portée à des chiffres et/ou à des nombres (considérés comme porte-bonheur ou signes de malheur) relève de pratiques superstitieuses ou de la magie et sont condamnées par les Ecritures.



[retour au sommaire](#)