

Le sacrifice du pélican

Part III





– Chouette des neiges - Tier Park - Zoo de Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Eclairée par les derniers rayons pâles d'un soleil d'hiver, cette chouette des neiges m'avait fasciné par ce qui se passait autour de "nous deux" à ce moment là.

J'avais glissé l'objectif de mon compact à travers le grillage de la volière, mon reflex étant inutilisable dans ces conditions, et pendant une bonne demi-heure, le souffle presque coupé, je l'avais observée en pleine focale, au maximum de mon zoom, un fait exceptionnel car d'ordinaire, elle se tient souvent cachée des yeux du public.

Une escouade de moineaux faisant la revue des gamelles s'était postée sur les mailles du grillage autour de moi en piaillant à l'envie jusqu'au moment où ils déferlèrent en vagues dans l'enclos d'un commun accord.



Animation

– Chouette des neiges - Tier Park - Zoo de Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

L'invasion aussi soudaine que sonore de ces moineaux pouvant passer à volonté des deux côtés du grillage et investir la prison de cette chouette plutôt chouette lui faisait tourner la tête aux deux sens du terme.

Le vol d'un rapace nocturne se fait sans bruit même à pleine vitesse alors qu'un moineau vombrir

littéralement lorsqu'il volète.

J'étais scotché au grillage, gagné peu à peu par les crampes mais fasciné par le spectacle. Le froid gagnait et j'étais l'un des derniers visiteurs à demeurer sur place et même dépasser l'horaire de fermeture.

La chouette a mauvaise réputation surtout depuis qu'elle accompagne Harry Potter, le petit sorcier...



Chouette effraie clouée sur une porte de grange

Sources: <http://saintsulpicelauriere.files.wordpress.com/2009/02/xxxchouette-effraie-clouee-sur-la-porte-de-grange-copie.jpg>

Mais dès mon "enfance", "en France" donc, c'était une souffrance de les voir à de trop nombreuses occasions, clouées et littéralement crucifiées sur des portes de granges par une certaine catégorie d'individus appartenant à une espèce que l'on nomme "homme" ou "être humain" sur les dictionnaires et plus explicitement "enfoirés" sur mes pages.



Passage "clouté"...

Sources: <http://endoftheworld.net/Jesus/tag/the-new-jerusalem/>

L'appel du Seigneur et Sauveur associé à SON Passage clouté, s'est bien souvent manifesté, bien avant que je sache marcher et ce, de manières aussi disparates qu'insoupçonnables!

Et ma méfiance du monde des adultes n'a jamais cessé de croître depuis ce temps d'insouciance vite éclipsée!

C'est sous le coup de ces émotions conjuguées que j'ai vu s'inscrire "moine-eaux" dans mon esprit et ressenti l'ordre "définitif" d'écrire un chapitre intitulé [le cas du groupe Boney M.](#) une occasion d'évoquer Raspoutine, un moine noyé dans les eaux de la Neva... pour finalement en venir à Jésus-Christ, L'"**HOMME DE LA BERGE**" qui est aussi L'"**HOMME DE LA BERGERIE**"!

J'y reviendrai une nouvelle fois bien sûr, à l'occasion d'une mise à jour sur le séisme qui a frappé le Japon.



– Pélicans et cormorans - Tier Park - Zoo de Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au lendemain de mon passage au zoo de Bâle, jour du Printemps donc, je me suis rendu à celui de Berne pour marquer la journée et trouver un sujet d'illustration complémentaire.

J'ai choisi cette femelle en somnolence sur une pierre tandis qu'un de ses congénères se lustrait les plumes de

manière acrobatique, pour rappeler que la séquence "une pierre" se traduisant par "Ein Stein" en Allemand, la demeure Bernoise d'Einstein se trouvait à une demi-heure de marche de mon point d'observation.

J'avais donc choisi une autre pierre...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

sur la [berge](#) où un mâle venait de commencer de faire sa cour en présentant une branchette à sa femelle.



– Couple de pélicans préparant leur nid – Tier Park – Zoo de Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Pendant une vingtaine de minutes, j'ai pris une série de clichés,



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

montrant toutes les manipulations de cette branchette au sein de ce couple.



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Les images qui suivent montrent avec quelle délicatesse,



– Couple de pélicans préparant leur nid – Tier Park – Zoo de Berne –

– Pas de copyright – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et approches "mesurées"...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

les futurs parents...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

s'échangeaient ce morceau de bois absolument "ordinaire"...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec des pauses...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

des congratulations...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

des reprises... d'échanges...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- Pas de copyright - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

de congratulations, sans pour autant se blesser...









– Couple de pélicans préparant leur nid – Tier Park – Zoo de Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

voire même des prises de bec...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

amoureuses et complices...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Jusqu'au moment où j'ai pu saisir la suspension dans l'espace de cette branchette que la femelle venait d'échapper, volontairement bien sûr!



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement](#)

Congratulations à nouveau, hésitations, abandon feint...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

puis reprises des échanges...



- Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne -

- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

avec l'intention bien marquée du mâle de confier ce matériau symbolique de la construction d'un nid en le repoussant

du bec vers la pierre.



– Couple de pélicans préparant leur nid - Tier Park - Zoo de Berne –

– [Pas de copyright](#) – Document personnel – Gérard Colombat – 21 Mars 2011 –

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Certains passants intrigués à me voir figé en train de prendre des clichés avaient fini par observer à leur tour le manège et les procédures d'élaboration d'un "nid d'amour" qu'on pourrait traduire par "Love-nid" en Français...

A noter que je n'ai pas écrit "L'ovni" mais "Love-nid"...

J'espère avoir pu transmettre le sentiment d'infinie délicatesse qui reliait ces deux pélicans en train de construire leur nid en quelques photos...

Il suffit de cliquer sur l'une d'elles et de juger sur pièce.



Sources: <http://www.papygeek.com/design/bp-un-concours-de-logos-special-maree-noire/>

Reste au lecteur de se faire une idée, selon une approche eschatologique, de quelle nature relève l'**élite** qui nous manipule et nous dirige...

30 *Voici les issues de la ville. Du côté septentrional quatre mille cinq cents **cannes**.*

31 *et les portes de la ville d'après les noms des tribus d'Israël, trois portes au nord: la porte de Ruben, une, la porte de Juda, une, la porte de Lévi, une.*

- 32 Du côté oriental quatre mille cinq cents **cannes**, et trois portes: la porte de Joseph, une, la porte de Benjamin, une, la porte de Dan, une.
- 33 Du côté méridional quatre mille cinq cents **cannes**, et trois portes: la porte de Siméon, une, la porte d'Issacar, une, la porte de Zabulon, une.
- 34 Du côté occidental quatre mille cinq cents **cannes**, et trois portes: la porte de Gad, une, la porte d'Aser, une, la porte de Nephthali, une.
- 35 Circuit: dix-huit mille **cannes**. Et, dès ce jour, le nom de la ville sera: l'Eternel est ici. ([Ezechiel](#) 48/30-35)

La présence de **roseaux** et de **cannes** sur les lieux m'avaient conduit à songer bien sûr à d'autres **roseaux**, d'autres **cannes**...

le mot **canne(s)**" n'est cité que dans le livre d'Ezechiel, sur une étendue de 30 versets, avec les mesures d'un temple et d'une ville...

" [...] Ils tressèrent une couronne d'épines, qu'ils posèrent sur sa tête, et ils lui mirent un **roseau** dans la main droite; puis, s'agenouillant devant lui, ils le raillaient, en disant: Salut, roi des Juifs! ([Matthieu](#) 27:29)

" [...] Et ils crachaient contre lui, prenaient le **roseau**, et frappaient sur sa tête. ([Matthieu](#) 27:30)

- 45 Depuis la sixième heure jusqu'à la neuvième, il y eut des ténèbres sur toute la terre.
- 46 Et vers la neuvième heure, Jésus s'écria d'une voix forte: Eli, Eli, lama sabachthani? c'est-à-dire: Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?
- 47 Quelques-uns de ceux qui étaient là, l'ayant entendu, dirent: Il appelle **Elie**.
- 48 Et aussitôt l'un d'eux courut prendre une éponge, qu'il remplit de vinaigre, et, l'ayant fixée à un **roseau**, il lui donna à boire.
- 49 Mais les autres disaient: Laisse, voyons si **Elie** viendra le sauver.
- 50 Jésus poussa de nouveau un grand cri, et rendit l'esprit.
- 51 Et voici, le voile du temple se déchira en deux, depuis le haut jusqu'en bas, la terre trembla, les rochers se fendirent,
- 52 les sépulcres s'ouvrirent, et plusieurs corps des saints qui étaient morts ressuscitèrent.
- 53 Etant sortis des sépulcres, après la résurrection de Jésus, ils entrèrent dans la ville sainte, et apparurent à un grand nombre de personnes.
- 54 Le centenier et ceux qui étaient avec lui pour garder Jésus, ayant vu le tremblement de terre et ce qui venait d'arriver, furent saisis d'une grande frayeur, et dirent: Assurément, cet homme était Fils de Dieu. ([Matthieu](#) 27/45-54)

le mot "**roseau(x)**" est cité aussi mais dans plusieurs livres Bibliques, sur une étendue de 30 versets, comme avec Matthieu ci-dessus et des épisodes de la Passion et de la crucifixion vécues par Le Seigneur..., en illustration

d'un "roseau Pascal"

"L'homme n'est qu'un **roseau**, le plus faible de la nature; mais c'est un **roseau** pensant. Il ne faut pas que l'univers entier s'arme pour l'écraser : une vapeur, une goutte d'eau, suffit pour le tuer. Mais, quand l'univers l'écraserait, l'homme serait encore plus noble que ce qui le tue, puisqu'il sait qu'il meurt, et l'avantage que l'univers a sur lui, l'univers n'en sait rien. Toute notre dignité consiste donc en la pensée. C'est de là qu'il faut nous relever et non de l'espace et de la durée, que nous ne saurions remplir. Travaillons donc à bien penser : voilà le principe de la morale. Ce n'est point de l'espace que je dois chercher ma dignité, mais c'est du règlement de ma pensée. Je n'aurai pas davantage en possédant des terres : par l'espace, l'univers me comprend et m'engloutit comme un point; par la pensée, je le comprends." Blaise PASCAL

et du **roseau** de Blaise Pascal....

C'est donc à quelques mètres de sa demeure que je me suis posté pour pouvoir illustrer ce qui suit:

" [...] Et il me transporta en esprit sur une grande et haute montagne. Et il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel d'auprès de Dieu, ayant la gloire de Dieu. Son éclat était semblable à celui d'une pierre très précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal. Elle avait une grande et haute muraille. Elle avait douze portes, et sur les portes douze anges, et des noms écrits, ceux des douze tribus des fils d'Israël : à l'orient trois portes, au nord trois portes, au midi trois portes, et à l'occident trois portes. La muraille de la ville avait douze fondements, et sur eux les douze noms des douze apôtres de l'agneau. Celui qui me parlait avait pour mesure un **roseau d'or**, afin de mesurer la ville, ses portes et sa muraille. La ville avait la forme d'un carré, et sa longueur était égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau, et trouva douze mille stades; la longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. Il mesura la muraille, et trouva cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme, qui était celle de l'ange ". ([Apocalypse](#) 21/10-17).



Ange mesurant la Jérusalem céleste

mesure d'homme qui était celle de l'ange

Détail du vitrail de l'Apocalypse

Cathédrale de Clermont-Ferrand

Exécuté en 1981 par Alain Makaraviez et Edwige Walmé

[Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement en haute-résolution](#)

Si dans le cadre de ces lignes de conclusion j'ai répété à loisir les termes "éch~~anger~~" "éch~~anges~~", c'est uniquement pour évoquer un être doté lui aussi d'ailes, à savoir un "~~ange~~"...



Pélicans bruns englués dans la marée noire bp au large de la Louisiane

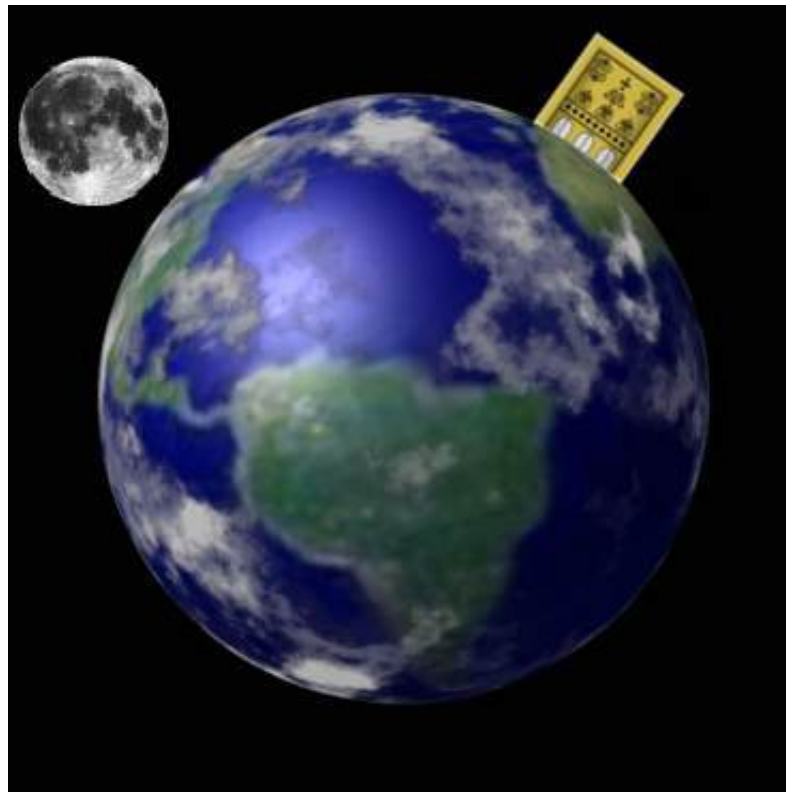
Sources: http://www.boston.com/bigpicture/2010/06/scenes_from_the_gulf_of_mexico.html

quatre lettres qui suffisent à évoquer le mot "**nage**" non?



mais en version **bp** ou plutôt "**brown pelican**" ci-dessus?

Les différentes positions de la baguette échangée "tour à tour" par "mes" deux pélicans... m'avaient ramené en pensée à une mise à jour possible de mon chapitre intitulé: [Un O.V.I: La Jérusalem céleste](#).



Dimensions respectives de la terre, la lune et la Jérusalem céleste.

Comme nous le savons, vue de profil, la dimension de la Nouvelle Jérusalem comparée à celle de notre planète est éloquente dans la mesure où la lune pourrait épouser en la cachant le volume de la Jérusalem céleste.

Deux jours auparavant, la pleine lune était tout à fait exceptionnelle puisque notre satellite était au plus proche de notre planète, une lune dite "d'Hécate" sur laquelle je reviendrai puisqu'il s'agissait de la journée de déclaration de guerre de la France à la Lybie, peu après les Ides de Mars, Dieu de la guerre et dont on connaît un précédent avec la guerre en Irak, initiée par G.W. Bush un 20.03/2003!



Dimensions respectives de la lune, la Jérusalem céleste et de la terre,

Selon cette vue plus détaillée, on se rend compte par exemple que si la Jérusalem Céleste survolait le bassin Méditerranéen, la plus grande partie en serait occultée et se retrouverait dans l'obscurité complète!



- Coucher de soleil sur la cathédrale et le Parlement - Berne -

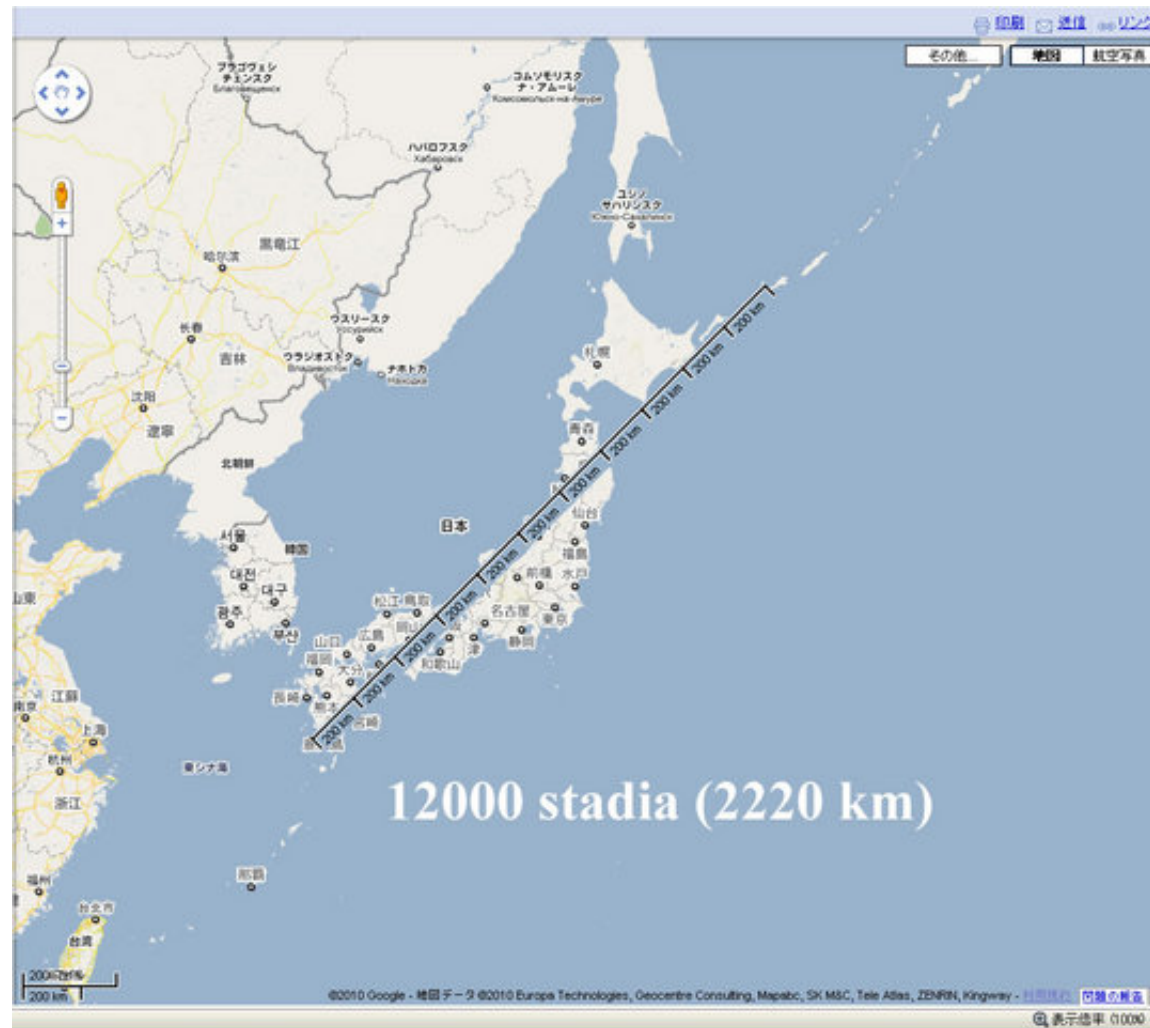
- [Pas de copyright](#) - Document personnel - Gérard Colombat - 21 Mars 2011 -

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Au soir de ce premier jour de Printemps, en observant le coucher du soleil à l'heure bleue, c'est à dire au moment où il ne fait ni jour, ni nuit, j'ai eu alors l'idée d'aller vérifier sur le Net l'adéquation entre les mesures de la Jérusalem céleste et l'archipel Japonais.

" [...] *La ville était quadrangulaire, et sa longueur était égale à sa largeur; il mesura la ville avec le roseau, douze mille stades de côté; sa longueur, sa largeur et sa hauteur étaient égales.* " ([Apocalypse](#) 21/16)

Et c'est ainsi que j'ai trouvé un lien,



Carte du Japon

douze mille stades de côté x env. 185 mètres = **2220 km**

qui montre que cette mesure de **2220 km** reportée sur l'archipel du Japon correspond à sa longueur comme ce graphique

l'indique... selon une inclinaison que j'avais perçue lors de l'observation de "mon" couple de pélicans.



Et à propos...



de la séquence des trois lettres "**éli**" que l'on peut dis**C.E.R.N.**er dans le mot "**péli**can", je souligne les points suivants à la lumière des Ecritures.

" [...] *Chaque année, cet homme montait de sa ville à Silo, pour adorer l'Eternel des armées et pour lui offrir des **sacrifices**. Là se trouvaient les deux fils d'**Eli**, Hophni et Phinées, sacrificateurs de l'Eternel.* ([1 Samuel](#) 1:3)

On relève 39 occurrences de la séquence "**Eli**" sur l'ensemble des Ecritures, à savoir 37 dans l'ancien Testament dont 36 sur le 1^{er} Livre de Samuel...



Crucifixion

Sources: <http://willohroots.files.wordpress.com/2009/11/cross1.jpg>

" [...] *Et vers la neuvième heure, Jésus s'écria d'une voix forte: **Eli, Eli, lama sabachthani?** c'est-à-dire: Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné?* ([Matthieu](#) 27:46)

et une seule, répétée, avec un sens différent, dans le Nouveau Testament.

La référence Strong N° 2241 nous apprend:

LSG - **Eli** 2 occurrences

Éli ="mon Dieu"

1) Eli, Eli, lama sabachthani. La forme en Hébreu de Elio, Elio, etc., est ici le Syro-Chaldéen (langage commun des Juifs du temps de Jésus) des premiers mots du [Psaume](#) 22:1 | : "*Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné? ...*"

Cette occurrence se trouve donc "r**eli**ée" au sacrifice du Fils, un "sacre" aussi, le sacrifice de l'agneau Pascal...

18 *Il fit approcher le béliier de l'holocauste, et Aaron et ses fils posèrent leurs mains sur la tête du béliier.*

19 *Moïse l'égorgea, et répandit le sang sur l'autel tout autour.*

20 *Il coupa le béliier par morceaux, et il brûla la tête, les morceaux et la graisse.*

21 *Il lava avec de l'eau les entrailles et les jambes, et il brûla tout le béliier sur l'autel: ce fut l'holocauste, ce fut un sacrifice consumé par le feu, d'une agréable odeur à l'Eternel, comme l'Eternel l'avait ordonné à Moïse.*

22 *Il fit approcher l'autre béliier, le béliier de consécration, et Aaron et ses fils posèrent leurs mains sur la tête du béliier.* ([Levitique](#) 8/18-22)

La séquence des trois lettres "é**li**" est aussi "r**eli**ée" à un autre sacrifice, celui d'un animal, à savoir le b**éli**er!

([Nombres](#) 7:15) " [...] *un jeune taureau, un béliier, un agneau d'un an, pour l'holocauste;*

([Nombres](#) 7:17) " [...] *et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq béliers, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande de Nachschon, fils d'Amminadab.*

- ([Nombres](#) 7:21) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:23) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande de Nethaneel, fils de Tsuar.
- ([Nombres](#) 7:27) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:29) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Eliab, fils de Hélon.
- ([Nombres](#) 7:33) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:35) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Elitsur, fils de Schedeur.
- ([Nombres](#) 7:39) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:41) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande de Schelumiel, fils de Tsurischaddaï.
- ([Nombres](#) 7:45) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:47) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Eliasaph, fils de Déuel.
- ([Nombres](#) 7:51) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:53) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Elischama, fils d'Ammihud.
- ([Nombres](#) 7:57) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:59) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande de Gamliel, fils de Pedahsur.
- ([Nombres](#) 7:63) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:65) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Abidan, fils de Guideoni.
- ([Nombres](#) 7:69) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:71) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Ahiézer, fils d'Ammischaddaï.
- ([Nombres](#) 7:75) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:77) et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande de Paguiel, fils d'Ocran.
- ([Nombres](#) 7:81) " [...] un jeune taureau, un **bélier**, un agneau d'un an, pour l'holocauste;
- ([Nombres](#) 7:83) " [...] et, pour le sacrifice d'actions de grâces, deux boeufs, cinq **béliers**, cinq boucs, cinq agneaux d'un an. Telle fut l'offrande d'Ahira, fils d'Enan.
- ([Nombres](#) 7:87) " [...] Total des animaux pour l'holocauste: douze taureaux, douze **béliers**, douze agneaux d'un an, avec les offrandes ordinaires. Douze boucs, pour le sacrifice d'expiation.
- ([Nombres](#) 7:88) " [...] Total des animaux pour le sacrifice d'actions de grâces: vingt-quatre boeufs, soixante **béliers**, soixante boucs, soixante agneaux d'un an. Tels furent les dons pour la dédicace de l'autel, après qu'on l'eut oint.

Et c'est avant tout dans le Livre des "Nombres" que l'on relève le plus grand nombre d'occurrences que l'on peut "**lier**" au mot "**bélier**" entouré de "agneaux" et "holocauste"..

L'intitulé de mon site "Bible et Nombres" justifie ma démarche histoire de me moquer à mon tour de ceux qui me reprochent de faire de la "[numérologie](#)"...

Sans compter que je fais souvent allusion à Elie...

" [...] *Mais toi, sois sobre en toutes choses, supporte les souffrances, fais l'oeuvre d'un évangéliste, remplis bien ton ministère.* ([2 Timothée](#) 4:5)

" [...] *à ne rien dérober, mais à montrer toujours une parfaite fidélité, afin de faire honorer en tout la doctrine de Dieu notre Sauveur.* ([Tite](#) 2:10)

" [...] *Et il a donné les uns comme apôtres, les autres comme prophètes, les autres comme évangélistes, les autres comme pasteurs et docteurs,* ([Ephésiens](#) 4:11)

On peut aussi trouver cette séquence "**éli**" dans d'autres versets et des termes comme "Isra**élite**", "Isma**élite**", "fid**é**lité"... ou même "d**é**livrer" ou "**é**lite" bien sûr!

["évangé]-**liste** non exhaustive!

13 *Le sixième ange sonna de la trompette. Et j'entendis une voix venant des quatre cornes de l'autel d'or qui est devant Dieu,*

14 *et disant au sixième ange qui avait la trompette: Délie les quatre anges qui sont liés sur le grand fleuve, l'Euphrate.*

15 *Et les quatre anges qui étaient prêts pour l'heure, le jour, le mois et l'année, furent déliés afin qu'ils tuent le tiers des hommes.*

16 *Le nombre des cavaliers de l'armée était de deux myriades de myriades: j'en entendis le nombre.*

17 *Et ainsi dans la vision je vis les chevaux et ceux qui les montaient, ayant des cuirasses couleur de feu, d'hyacinthe, et de soufre. Les têtes des chevaux étaient comme des têtes de lions; et de leur bouche il sortait du feu, de la fumée, et du soufre.*

18 *Le tiers des hommes fut tué par ces trois fléaux, par le feu, par la fumée, et par le soufre, qui sortaient de leur bouche.*

19 *Car le pouvoir des chevaux était dans leur bouche et dans leurs queues; leurs queues étaient semblables à des serpents ayant des têtes, et c'est avec elles qu'ils faisaient du mal.*

20 *Les autres hommes qui ne furent pas tués par ces fléaux ne se repentirent pas des oeuvres de leurs mains, ils ne cessèrent pas d'adorer les démons, et les idoles d'or, d'argent, d'airain, de pierre et de bois, qui ne peuvent ni voir, ni entendre, ni marcher;*

21 *et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs enchantements, ni de leur débauche, ni de leurs vols.* ([Apocalypse](#) 9/13-21)

La dernière occurrence de cette séquence "**éli**" se trouve en [Apocalypse](#) ([version complète illustrée](#)).



Drapeau de la Louisiane.

Sources: <http://a34.idata.over-blog.com/500x333/1/12/23/08/Article-19/Drapeau-de-Louisiane.jpg>

Le drapeau de la Louisiane représente, sur fond bleu, un pélican dans son nid au-dessus de trois oisillons, s'ouvrant la poitrine avec son bec. Il s'agit d'un symbole chrétien médiéval, qui représente la Passion du Christ, et apparaît également sur le sceau de l'État. Le pélican brun est aussi l'oiseau officiel de la Louisiane. Sous l'oiseau, un ruban blanc porte la devise de l'État : « Union, Justice and Confidence ». Ce drapeau a été adopté en 2006, à partir de celui en existence depuis 1912.

Au XIXe siècle, le pélican avait généralement trois gouttes de sang sur la poitrine, mais par la suite, le drapeau et le sceau ne suivirent pas scrupuleusement cette tradition. En avril 2006, une loi fut votée afin que le pélican du drapeau et du sceau ait systématiquement trois gouttes de sang sur la poitrine.

La place que j'ai accordée au **bélier** dans le cas de ce chapitre a pour but d'attirer l'attention du lecteur sur l'aspect sacrificiel, souvent parodique que l'on retrouve de manière occultée bien sûr, à l'occasion d'attentats ou de catastrophes dites "naturelles".

" [...] *Abraham leva les yeux, et vit derrière lui un **bélier** retenu dans un buisson par les cornes; et Abraham alla prendre le **bélier**, et l'offrit en holocauste à la place de son fils.*
([Genèse](#) 22:13)

Je ne ferai donc pas l'injure au lecteur de lui rappeler l'épisode d'Abraham et de son fils sauvé in extremis par un bélier selon La Volonté de Dieu qui, LUI..., a sacrifié SON FILS UNIQUE...

13 *C'est dans ce lieu-là que Jacob passa la nuit. Il prit de ce qu'il avait sous la main, pour faire un présent à Esaü, son frère:*

14 ***deux cents** chèvres et **vingt** boucs, **deux cents** brebis et **vingt** béliers,* ([Genèse](#) 32/13-14)

Pour celui qui ne connaît pas les valeurs de ces deux nombres **deux cents** et **vingt** = **deux cents vingt** une fois additionnés, il est impossible d'imaginer que les événements du 11 Septembre constituaient aussi un sacrifice humain rituel lié aux déchus et autres transdimensionnels avec l'effondrement en accéléré des 110 + 110 = **deux cents vingt** étages...

Se reporter en Annexe en fin de page...



Pélican sur plume

Sources : <http://lesshawcks.unblog.fr/2008/03/28/>

Ces trois parties de chapitre ne sont en fait que la mise à jour de mes pages relatives à la [catastrophe BP](#), toujours en cours d'actualité mais éclipsée par le séisme dqui a frappé le Japon...

Je traite à présent l'aspect sacrificiel...

Intégrer une réflexion sur la [Jérusalem céleste](#) sur un chapitre dédié au pélican pourrait paraître farfelu à certains lecteurs...

Alors que...

" [...] *le cygne, le pélican et le cormoran*; ([Levitique](#) 11:18)

La référence Strong n° 8580 mentionne curieusement que le mot "*cygne*" à l'origine peut avoir les sens suivants:

LSG - cygne: 2 occurrences, caméléon: 1 occurrence

1) un animal impur

1a) un oiseau impur

1a1) peut-être l'ibis, ou un hibou d'eau, ou un cygne

1b) un lézard impur

1b1) peut-être le caméléon

1c) peut-être un lézard ou oiseau disparu, sens exact inconnu

La 2^e occurrence du mot "*cygne*" se trouve dans le verset suivant:

" [...] *le chat-huant, la chouette et le cygne*; ([Deutéronome](#) 14:16)

Pour pouvoir illustrer la présence simultanée d'un cygne et d'un pélican, il m'a fallu faire appel à deux

nombres...

à savoir les nombres IC5070 et IC5067,

garder la tête dans les étoiles...

et chercher une étoile sur la toile...



Nébuleuse du Pélican dans la constellation du Cygne (sous référence IC5070 et IC5067)

Image transmise par le télescope spatial Hubble

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sources: <http://universe-beauty.com/fre/Space-photos/Hubble/A-Pelican-in-the-Swan-7307p.html>

En effet la nébuleuse "Pélican" qui doit son nom à sa forme, référencée sous la nomenclature IC5070 et IC5067 par les astro-physiciens, se trouve...



Nébuleuse du Pélican dans la constellation du Cygne (sous référence IC5070 et IC5067)

Image transmise par le télescope spatial Hubble

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement



Vue rapprochée

dans la constellation du Cygne...



Nébuleuse du Pélican dans la constellation du Cygne (sous référence IC5070 et IC5067)

Image transmise par le télescope spatial Hubble

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Sources: <http://astroanarchy.blogspot.com/2011/01/ic-5070-ic-5067-pelican-nebula.html>

La nébuleuse du Pélican est cerclée de bleue sur cette vue élargie... Cette nébuleuse se trouve à environ 1800 années lumière.



Annexes

Je reprends un passage de la [1^{ere} partie de chapitre consacrée à la catastrophe BP](#) ou de la [4e partie de chapitre](#) consacré au [dollar](#):

...//...

Prenons l'exemple de Jacob et Esaü, deux jumeaux cités dans la Bible en [Genèse](#):

" [...] **deux cents chèvres et vingt boucs, deux cents brebis et vingt béliers**, ([Genèse](#) 32/14)

Le nombre (200 + 20) 220 peut être divisé par 1, 2, 4, 5, 10, 11, 20, 22, 44, 55 et 110

et la somme de ces diviseurs donne $1 + 2 + 4 + 5 + 10 + 11 + 20 + 22 + 44 + 55 + 110 = 284$

Et si 284 est divisible par 1, 2, 4, 71, 142, la somme de ces nombres diviseurs $1 + 2 + 4 + 71 + 142$ donne 220.

Ces deux nombres 220 et 284 qui forment une "paire amiable" ont été pris pour exemples pour renforcer le nombre 64 traité avec le cube en début de chapitre puisque $220 + 64 = 284$

Le nombre 153 est un nombre exceptionnel, unique, symbolique de la résurrection et de l'Eternité, et Dieu (= UN) a inspiré la rédaction des 66 Livres Bibliques. Au chapitre de la parodie, le sigle UN inscrit sur le flanc des véhicules de l'ONU (les Nations Unies en version Anglaise UN) est plus que représentatif et annonciateur de la suite à donner au processus de globalisation mondiale.

En résumé $1 + 66 + 153 = 220$

En miroir, la suite des nombres $3 + 28 + 253 = 284$ sera illustrée en cours de chapitre.

Considérons le verset suivant:

" [...] *trente femelles de chameaux avec leurs petits qu'elles allaitaient, quarante vaches et dix taureaux, vingt ânesses et dix ânes.* ([Genèse](#) 32/15)

Ce verset est tiré de la [Genèse](#), riche de... 1533 versets. Les nombres clairement cités dans ce verset nous donnent $30 + 40 + 10 + 20 + 10 = 110!$

Mais en se fiant au texte, il faut ajouter un *petit* par chamelle, donc 30 et $110 + 30 = 140$

Si on exclue le diviseur 1, on obtient les équivalences suivantes:

$3 + 5 + 13 + 15 + 39 + 65 = 140$

et si 2, 4, 5, 7, 10, 14, 20, 28, 35, 70 divisent 140,

leur somme $2 + 4 + 5 + 7 + 10 + 14 + 20 + 28 + 35 + 70$ donne 195, alors que 195 peut être divisé par 3, 5, 13, 15, 39 et 65.

Résumons ou plutôt récapitulons!:

- Première offrande de Jacob: 220 animaux
- Deuxième offrande de Jacob: 220 animaux
- Troisième offrande de Jacob: 140 animaux

Ces deux paires de *nombre amiable*, 220/284 et 140/195, merci Pythagore... sont **les plus petites** qu'il est possible d'obtenir et dans les trois cas d'offrandes de Jacob à son jumeau Esaü, c'est le plus petit des deux nombres (220 et 140) appartenant à ces deux paires de *nombre amiable* qui constituent le montant de l'offrande. Environ 550 ans avant Jésus-Christ ou 1500 après Jacob, Pythagore avait en effet mentionné les propriétés exceptionnelles de ces paires de *nombre amiable*.

Ces nombres 220 et 284 qui forment la première paire de *nombre amiable* ont donc pour propriété que chacun d'eux est la somme des parties aliquotes de l'autre. Le nombre 220 est de son côté le 10^e nombre tétraédrique.

L'addition donne $220 + 284 = 504$, correspondant à la séquence $7 \times 8 \times 9$, le plus petit parfait multiplicatif étant $120 = 4 \times 5 \times 6$.

...//...



[Retour au sommaire](#)