

Tables d'Hermès

Part II



Hermès Le Trismégiste

Remis à jour le 12 Octobre 2012



A bien des occasions dans notre environnement quotidien, la présence d'**Hermès**, bien qu'elle demeure cachée aux yeux du profane, se fait sentir dans de nombreux domaines.

Cette deuxième partie et plus particulièrement rédigée pour illustrer et accompagner les deux mises à jour concernant les [signes avant-coureurs](#) du 9/11, et plus particulièrement les [6^e](#) et [7^e parties](#) de ce chapitre.



Kiwis tranchés

sources: [http://www.id2sorties.com/l-emejade-c-est-aussi-la-couleur-du-kiwiaussi-beau-que-bon-ferme-de-
clejust-cazeres-photo-id-sorties_28193_0.aspx](http://www.id2sorties.com/l-emejade-c-est-aussi-la-couleur-du-kiwiaussi-beau-que-bon-ferme-de-
clejust-cazeres-photo-id-sorties_28193_0.aspx)

Ainsi, au moment du petit déjeuner,



"Breakfast in America" ou "Petit déjeuner en Amérique" par le groupe Supertramp

et en écho au "breakfast in America" de Supertramp, la présence du kiwi sur ma table ne cesse de me

rappeler cette évidence.

La suite de ces lettres une fois alphanumérisées donne K-I-W-I ou 11-9-23-9

Si l'on applique cette suite à deux tours d'horloge, on pourrait lire **11:9** et 23:9

ou **11:9** et **11:9** en clair sur le cadran d'une montre!

Les liens Wiki renforcent cette appréhension qui n'est somme toute qu'une suite alphanumérique.

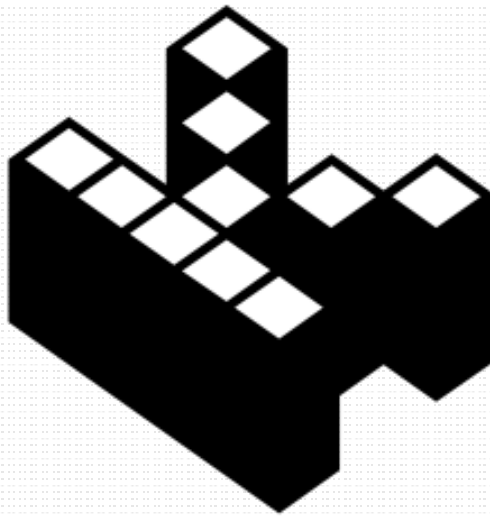
D'une certaine manière, longtemps avant les événements du **9/11**, j'avais été averti et "préparé" puisque je consomme ce fruit comme un médicament riche en vitamine C depuis une bonne vingtaine d'années!





Thot **Hermès** Le Trismégiste

Avant de continuer sur la présence d'**Hermès** dans notre vie quotidienne, je voudrais attirer l'attention du lecteur sur la lettre "**K**" initiant le mot Kiwi...



lettre "K": *Le Kopimisme*

Sources: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Kopimisme>

Cette lettre "**K**" est la 11^e de l'alphabet, et peut être répétée comme dans le cas du **Ku Klux Klan**...

Mais dans le cas du logo ci-dessus, il s'agit de tout autre chose.

C'est à cause du contenu d'un spam que je m'y suis intéressé puisque le *Dieu égyptien Thot* ou *Hermès* y était mentionné!

Je rapporte:

Une religion pour justifier le piratage sur le Web

En Suède, il existe une drôle de religion, officiellement reconnue en tant que telle par le gouvernement depuis 2011 : le Kopimisme. Sa doctrine : « L'information est sacrée », au nom de quoi « le partage et la copie d'information est un sacrement ». Ainsi, « l'information a une valeur en soi, et cette valeur se multiplie grâce à la copie ». Le piratage sur Internet devient donc un acte religieux guidé par la foi... et un moyen efficace pour se

déculpabiliser. Les Kopimistes vénèrent le copier-coller (CTRL+C et CTRL+V) et le Dieu égyptien Thot, dieu de l'écriture.

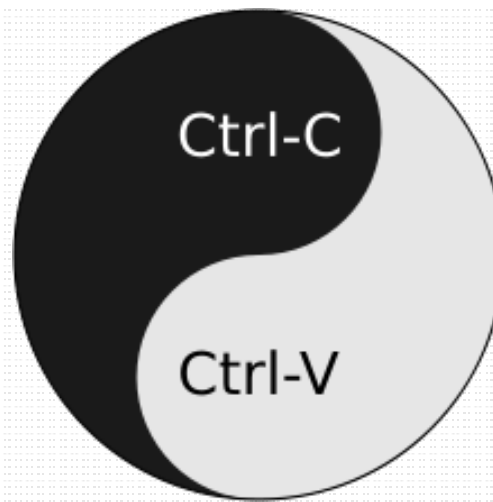
En effet, sur le lien Wiki qui suit, on peut y lire:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Kopimisme>

Le Kopimisme (Kopimistsamfundet) est un mouvement reconnu comme une organisation religieuse en Suède, qui affirme que l'information est sacrée et pour laquelle le partage et la copie d'information est le sacrement. Ses adeptes se font appeler Kopimistes (dérivé de copy me en anglais, qui signifie « Copiez-moi »).

Le mouvement a été créé en 2010 par Isak Gerson, étudiant en philosophie, qui a demandé en décembre 2010 sa reconnaissance en tant qu'Église auprès des autorités suédoises. Fin décembre 2011, le gouvernement suédois a accepté la demande, faisant passer en Suède le Kopimisme du statut de secte à celui d'organisation religieuse. Le Kopimisme découlerait d'un mouvement issu du parti pirate suédois, le Pirat Ung.

Pour les Kopimistes : « l'information est sacrée et la copie est un sacrement. L'information a une valeur en soi, et cette valeur se multiplie grâce à la copie. » Elle s'adresse principalement à tous les processus dont se sert le monde informatique, où chacun y est son propre prêtre par cette pratique du sacrement du partage.



CTRL+C et CTRL+V

Sources: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Kopimisme>

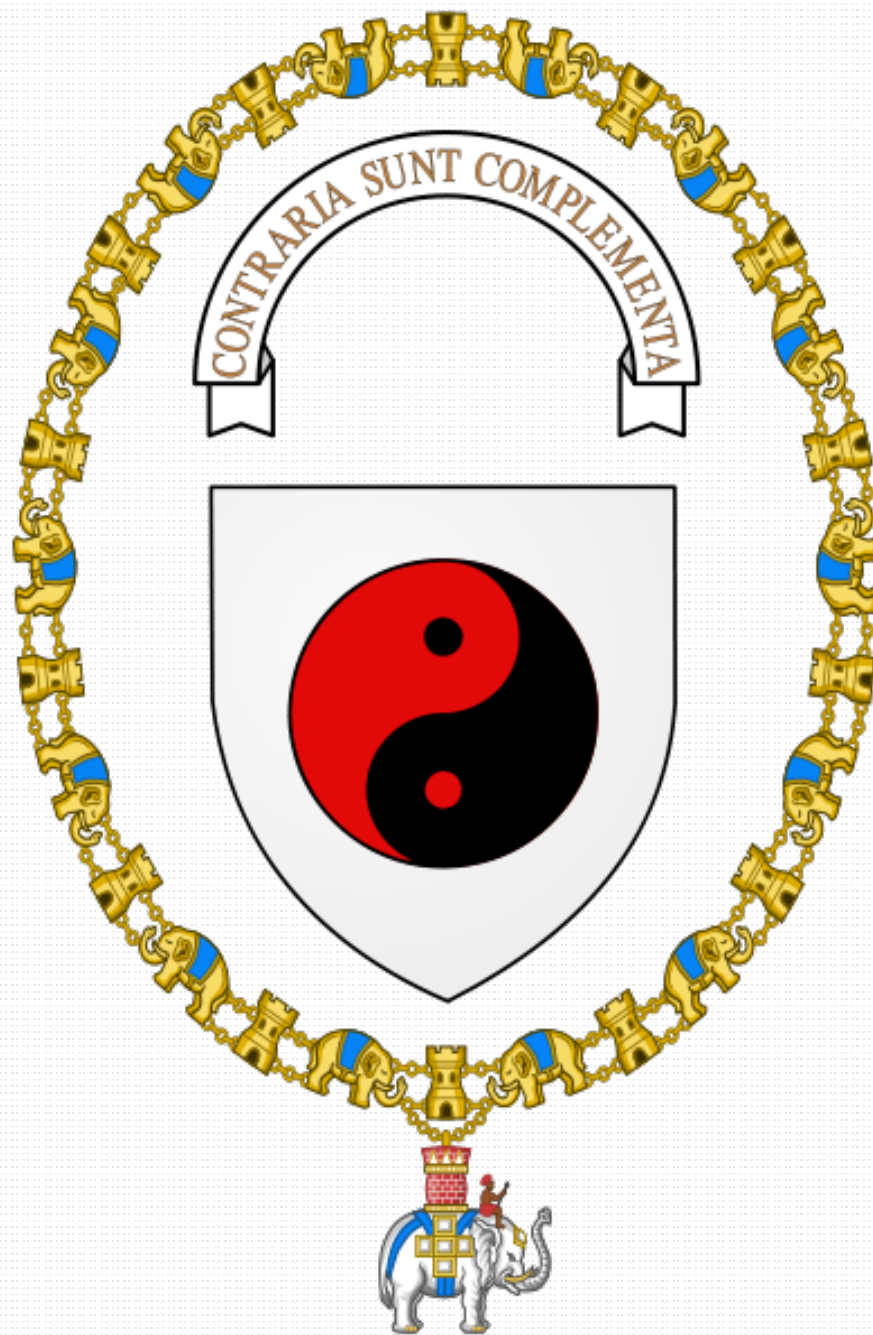
Les gestes que ce mouvement considère comme sacramentels sont CTRL+C et CTRL+V (ou Pomme+C et Pomme+V sur Macintosh). Ils correspondent aux combinaisons du clavier informatique pour le copier-coller.

Le 7 février 2012, Les Églises Kopimistes d'Australie et de Nouvelle-Zélande ont reconnu le Dieu égyptien Thot, dieu de l'écriture et du savoir en tant que dieu. Comme tout mouvement qui se veut une Église missionnaire, poussé par des références évangélistes, il cherche à répandre sa doctrine par acte de prosélytisme.

Nous vivons une "drôle" d'époque ou n'importe quelle forme d'argumentation devient à la fois normative et même prescriptive!

La fonction copier-coller se fait en général à deux doigts... façon [salut cornu](#)?

L'assimilation au symbole du Yin-Yang tenterait de nous faire croire que les fausses égalités de type Paradis/Enfer ou Lumière/Ténèbres, ou Vie/Mort sont à la fois égalitaires et complémentaires!



les contraires sont complémentaires

Sources: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Coat_of_Arms_of_Niels_Bohr.svg&page=1

Niels Bohr avait été récompensé d'un prix Nobel...

...//...

Bohr est aussi à l'origine du principe de complémentarité : des objets peuvent être analysés séparément et chaque analyse fera conclure à des propriétés contraires. Par exemple, les physiciens pensent que la lumière est à la fois une onde et un faisceau de particules, les photons. Cette idée a aussi inspiré son blasonnement dans lequel le symbole taijitu (de l'idée yin et yang) est utilisé avec un mot latin *Contraria sunt complementa* (les contraires sont complémentaires).

Parmi les plus célèbres étudiants de Bohr qui fréquentent son institut de physique, on peut citer Werner Heisenberg qui devient responsable d'un projet de bombe atomique allemande durant la Seconde Guerre mondiale et Wolfgang Pauli.

En octobre 1927, il rencontre pour la première fois [Albert Einstein](#) au cours du cinquième congrès Solvay avec qui il aura de très fréquents entretiens jusqu'en 1935. Einstein défend le caractère provisoire de la théorie quantique, ne se satisfaisant pas de cette dernière au niveau épistémologique. Bohr, au contraire, considère qu'il s'agit d'une théorie achevée. Ces réflexions et discussions sont l'une des sources de ses *Écrits philosophiques*, publiés en quatre volumes (dont deux à titre posthume en 1963 et en 1998), dont l'une des thématiques est l'utilisation du langage. Il travaille également sur le principe de complémentarité en biologie.

...//...



Albert Einstein et Niels Bohr en 1930 à l'occasion d'un Congrès Solvay.
(Photo de Paul Ehrenfest.)

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/Niels_Bohr

...//...

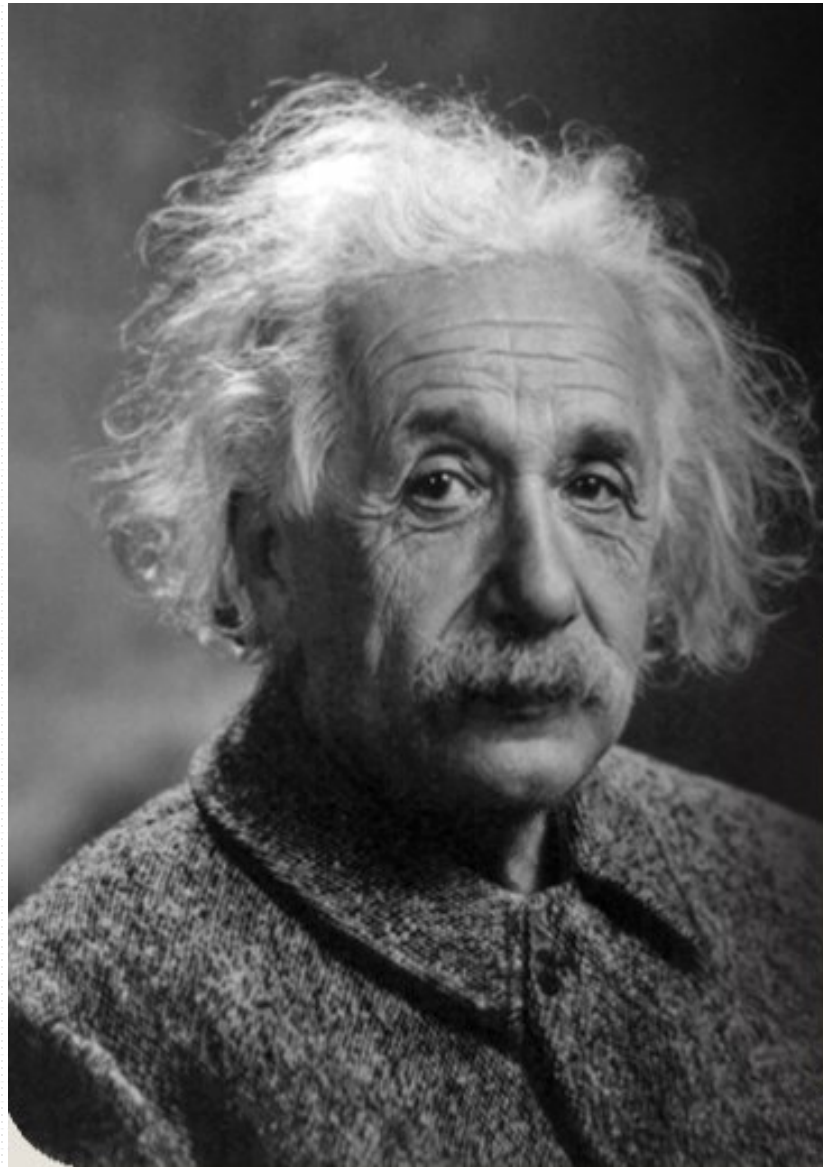
Lors d'un débat, Niels Bohr se disputait avec Albert **Einstein** à propos de la réalité de la physique quantique. À un moment donné **Einstein**, excédé, jeta à Niels Bohr : « Dieu ne joue pas aux dés ! », ce à quoi Bohr répondit : « Qui êtes-vous **Einstein**, pour dire à Dieu ce qu'il doit faire ! ». Cet échange est devenu célèbre par la suite.

...//...

suite sur le lien Wiki: http://fr.wikipedia.org/wiki/Niels_Bohr


Peut-on définir la Vie comme une absence de Mort ou la **Lumière** comme absence de Ténèbres?

Et à propos d'[Einstein](#) puisqu'il est d'actualité...



From October 8-18, Albert Einstein's "God Letter" expressing his views of God and religion handwritten in 1954 shortly before his death will be auctioned here on eBay.

[Prequalify to bid](#) ▶ [View auction](#) ▶



Auffassung des Naturgesetzes wird im Prinzip durch Monopolisierung nicht aufgehoben. Durch solche Menschen können wir nur zu einer gewissen Selbsttäuschung gelangen, wie unsere moralischen Überzeugungen werden danach nie nicht gefördert. Also das Gegenteil.
Ich habe ich Ihnen nun ganz offen meine Doppelgänger in der Abhängigkeit ausgesprochen habe, ist es mir doch klar, dass wir uns nur Respektlosungen ganz nahe stehen, nämlich in der Bewahrung menschlichen Kibellens. Das Fremde ist nur intellektuelles Pränerv oder die Rationalisierung? in Fremd-selber Sprache. Deshalb denke ich, dass wir uns recht wohl verstehen werden, wenn wir uns über konkrete Dinge unterhalten.
Mit freundlichen Grüssen und besten Wünschen
Herzliche Grüße

Albert Einstein's Historic 1954 "God Letter" Handwritten Shortly Before His Death

Lettre écrite à un ami, un an avant sa mort, en 1954, par Albert *Einstein*

Sources: <http://members.ebay.com/ws/eBayISAPI.dll?ViewUserPage&userid=gazinauctions>

Dans une lettre écrite à un ami, un an avant sa mort, en 1954, Albert *Einstein*, Prix Nobel de physique de 1921 avait écrit à un ami: "*Le mot Dieu n'est, pour moi, rien d'autre que l'expression et le produit de la faiblesse humaine. (...) La Bible est une collection de légendes et de contes de fées, certes honorables mais primitives et infantiles*", au philosophe juif Erik Gutkind.

Cette lettre manuscrite dans laquelle Albert *Einstein* met en doute l'existence de Dieu a été proposée aux enchères sur E-Bay le 8 (du 8 au 18 en fait) Octobre 2012 avec une mise de départ de 3 millions de dollars!



La taille d'une *émeraude*, au chapitre des records,

"Teodora", ou "Don de Dieu"

"Teodora", ou "Don de Dieu"

La plus grande *éméraude* mise aux enchères à Kelowna

Sources: <http://www.facebook.com/photo.php?>

a de quoi surprendre!

J'en veux pour preuve, ce spécimen découvert au Brésil et acheté par un Indien.

Cette **éméraude** taillée a été baptisée "Teodora" ou "don de Dieu".





Sources: <http://www.20minutes.fr/economie/internet/981433-facebook-faut-il-investir-bourse>

83 millions de ces comptes seraient en fait des comptes fantômes à désactiver.

Si je présente une nouvelle fois cet écran aux allures de table d'*éméraude*, affichant les **Cours** de **Bourse** de Facebook, c'est non seulement pour illustrer le thème de ce chapitre mais aussi pour évoquer le fait que les réseaux sociaux utilisent de nombreuses fonctions cachées totalement ignorées de leurs utilisateurs, d'où les affolement et mouvements de panique récurrents suscités par les vrais et faux bugs de conception et de fonctionnement de Facebook.



Statue de la Liberté de nuit à New-York

sources: http://www.allposters.fr/-sp/Night-View-of-the-Illuminated-Statue-of-Liberty-Affiches_i3559960_.htm

En surface, nous avons pu voir lors du chapitre précédent que la Statue de la Liberté était un monument éminemment occulte.

Ici la couleur verte *éméride* est plus particulièrement visible la nuit, bien sûr,



Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

mais elle n'en demeure pas moins présente pendant la journée.



<http://eiic.org/>

Pour les immigrants, elle était un signe de "liberté", une liberté symbolique de la libre entreprise.

Pourrait-on alors être surpris par exemple de constater que le centre de contrôle de l'immigration sur le sol US est situé sur l'île *Émeraude* depuis 1988?



9-11 10th Anniversary "*Emerald Green*" \$2 Bill

Commémoration du 10^e anniversaire des événements du 11 septembre 2001

Billet de 2\$ "*Emerald Green*" Edition

Sources: <http://www.replica3d.com/HTMLPages/CCorner/911Commemoratives.html>

Autre symbole de l'Amérique, le [dollar](#) constitue l'objet occulte par "excellence".

J'ai donc pris l'exemple de ce billet de deux dollars émis à l'occasion du 10^e anniversaire des événements du [11 Septembre 2001](#).

Cette édition spéciale est baptisée "*Emerald Green*" ou "*vert émeraude*".



Billet de 1000 fr. émis par la Banque de France entre mai 42 et janvier 44

Sources: http://fr.wikipedia.org/wiki/1000_francs_Déméter

imprimé de mai 1942 à janvier 1944

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Toujours dans le domaine des billets, mais en France cette fois-ci, on peut évoquer les billets de 1000 fr. émis par la Banque de France entre mai 42 et janvier 44, c'est-à-dire au cours de la seconde guerre mondiale.

Au verso de ce billet: à gauche, la statue en bronze de **Mercure** au repos. Sur la frise du haut, un bas relief représentant les principaux travaux d'Hercule. À droite, Cerbère au pieds d'Hercule qui offre à Minerve les **pommes** d'or du jardin des Hespérides. De l'autre côté, Dejanire se substituant à Atlas pour soutenir le Monde. Au fond, un panorama du port de Rouen.



l'**Hermès** de Praxitèle

Le filigrane montre l'effigie de l'**Hermès** de Praxitèle.

- 8 *A Lystre, se tenait assis un homme impotent des pieds, boiteux de naissance, et qui n'avait jamais marché.*
- 9 *Il écoutait parler Paul. Et Paul, fixant les regards sur lui et voyant qu'il avait la foi pour être guéri,*
- 10 *dit d'une voix forte: Lève-toi droit sur tes pieds. Et il se leva d'un bond et marcha.*
- 11 *A la vue de ce que Paul avait fait, la foule éleva la voix, et dit en langue lycaonienne: Les dieux sous une forme humaine sont descendus vers nous.*
- 12 *Ils appelaient Barnabas **Jupiter**, et Paul **Mercure**, parce que c'était lui qui portait la parole.*
- 13 *Le prêtre de **Jupiter**, dont le temple était à l'entrée de la ville, amena des taureaux avec des bandelettes vers les portes, et voulait, de même que la foule, offrir un sacrifice. ([Actes](#) 14/8-13)*

Que ce soit le nom d'**Hermès** ou celui de **Mercure**, il s'agit en fait d'une seule et même personne, omniprésente sous de multiples identités répondant au nom de... Satan, le Dieu de ce siècle.

" [...] *pour les incrédules dont le dieu de ce siècle a aveuglé l'intelligence, afin qu'ils ne voient pas briller la splendeur de l'Évangile de la gloire de Christ, qui est l'image de Dieu. ([2 Corinth.](#) 4:4)*

Il est donc normal et salutaire de garder à l'esprit que d'autres noms comme **Jupiter**, c'est-à-dire **Zeus**, font partie de la panoplie derrière laquelle se tient masqué le Malin, **le dieu de ce siècle**.

Le temple de **Zeus** à Pergame n'est-il pas appelé "[Trône de Satan](#)" par Jean dans son [Apocalypse](#)?

Pour un esprit "Cartésien", cette approche est absolument inacceptable.

Et pourtant les preuves sont nombreuses.

Je prendrai donc pour référence un passage biblique et ses traductions différentes que ce soit en français ou dans des langues étrangères comme l'anglais et l'allemand ou italien.

" [...] *Ils appelaient Barnabas **Jupiter**, et Paul **Mercure**, parce que c'était lui qui portait la parole.* (Actes 14/12 version NEG)

" [...] *Ils appelaient Barnabas: **Zeus**, et Paul: **Hermès** parce que c'était lui qui portait la parole.* (Actes 14/12 version Colombe)

" [...] *Et ils appelaient Barnabas **Jupiter**, et Paul **Mercure**, parce que c'était lui qui portait la parole.* (Actes 14/12 version Drb)

" [...] *Ils appelaient Barnabas "**Zeus**" et Paul "**Hermès**", parce que Paul était le porte-parole.* (Actes 14/12 version Français Courant)

(Actes 14/12 version Jérusalem) " [...] *Ils appelaient Barnabé **Zeus** et Paul **Hermès**, puisque c'était lui qui avait la parole.*

Je me contenterai de surligner les noms de Jupiter/Zeus et "**Hermès/Mercure**"

" [...] *And they called Barnabas, **Jupiter**; and Paul, **Mercurius**, because he was the chief speaker.* (Acts 14/12 version KJV)

" [...] *And they called Barnabas **Jupiter**, and Paul **Mercury**, because he took the lead in speaking.* (Acts 14/12 version Dby)

" [...] *Und sie nannten den Barnabas **Zeus**, den Paulus aber **Hermes**, weil er das Wort führte.* (Acts version Elb)

" [...] *E chiamavano Barnaba **Giove**, Paolo **Mercurio**, perch, era lui che parlava di pi-.* (Acts version LND)

[...] *E chamavam **Jupiter** a Barnabé, e **Mercurio** a Paulo; porque este era o que falava.* (Acts version BRP)"

et leur équivalences dans ces traductions étrangères.

On peut constater ainsi qu'en alternance le nom de **Jupiter** est remplacé par **Zeus** et que celui

d'**Hermès** remplace **Mercur**e.



Revenons en pendant un instant au [dollar](#).

Une simple superposition du logo en miroir évoque les deux serpents autour du caducée de **Mercur**e nous y reviendrons.



Au chapitre de la lumière filtrée par des *éméraires*,



Lampe de banquier

on peut facilement établir un lien avec cette lampe dite "lampe des banquiers".

Petite parenthèse...



sources: <http://tickerforum.org/akcs-www?post=173599>

Les banquiers sont souvent représentés avec un cigare à la bouche, comme signe d'opulence et de richesse obtenues par le "*savoir faire*"... et une façon de le "*faire savoir*"... pour appâter les clients...

Dès le berceau en effet, nous sommes conditionnés par ce genre de messages qui frappent notre inconscient et l'imprègne à vie.

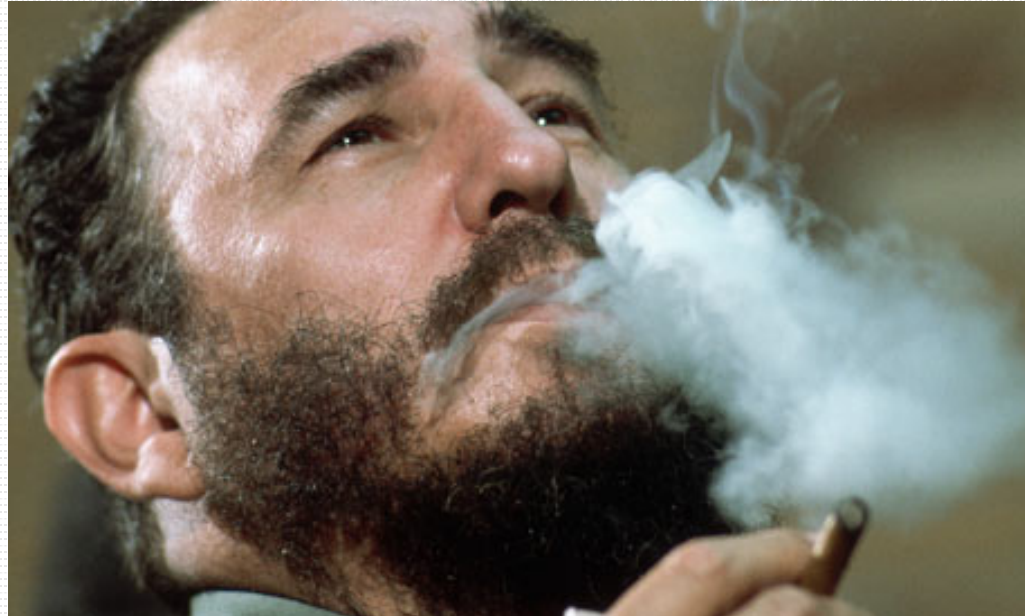
Il est reconnu en effet que le tabac qui constitue les cigares, lorsqu'il est cultivé de manière saine ou "bio" pourrait-on dire, améliore les capacités mentales des fumeurs... de cigares, bien entendu.

Le message serait qu'en fumant, on réussit et on obtient plus de succès dans les affaires, à l'exemple des banksters qui pillent les moutons de Panurge devenus cochons payeurs sans être inquiétés par la justice... mais pour combien de temps encore?

Et c'est ainsi que l'industrie du tabac, s'est assurée un développement constant avec pour appui, l'Etat maquereau d'un côté et de l'autre, tout un arsenal de moyens possibles et imaginables pour en assurer la promotion.

Selon le Credo "*Ce qui est mauvais pour l'homme ne peut être vendu*", beaucoup de naïfs osent encore avancer des "*si c'était vrai, ça se saurait*"...

Les adeptes de la thèse officielle du 9/11 ont encore de beaux jours devant eux!



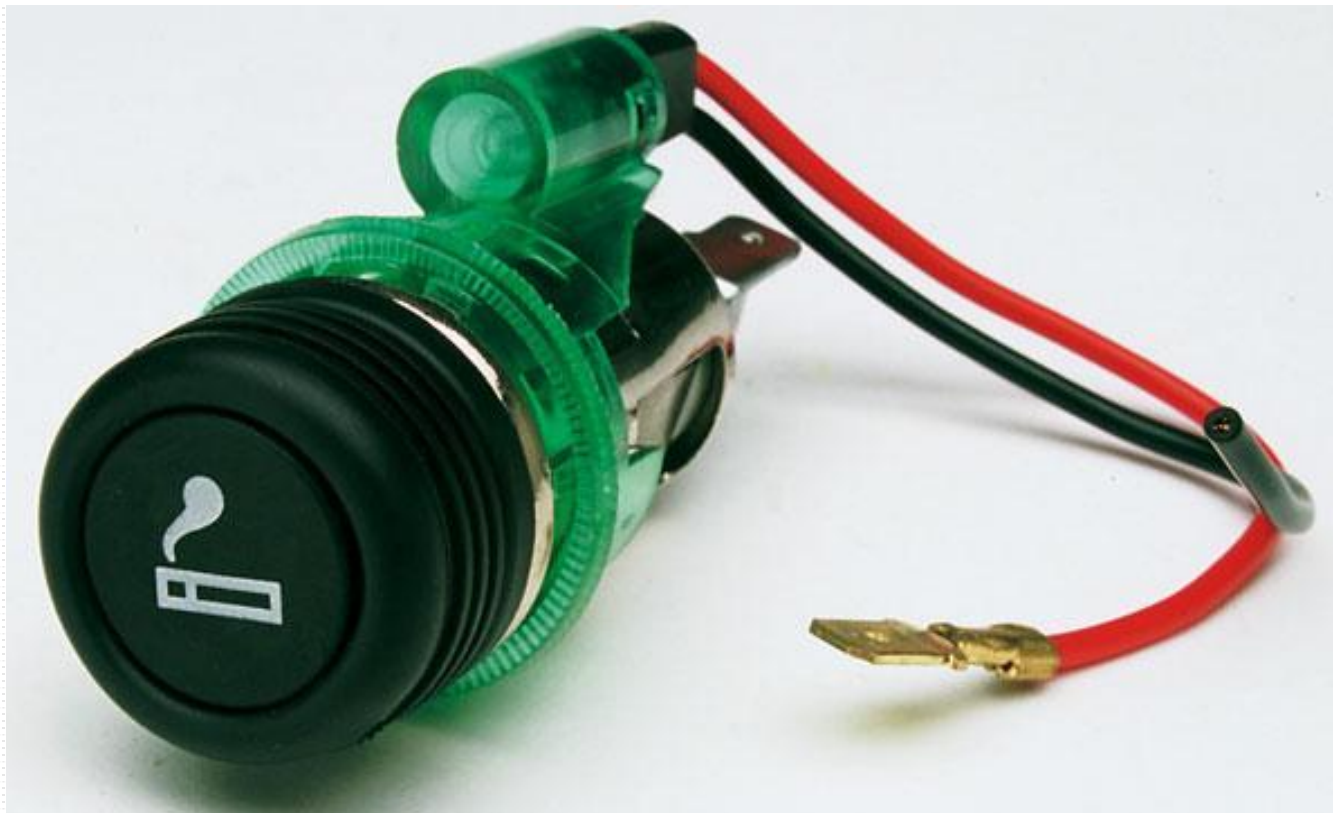


Sources: <http://www.thecitrusreport.com/2010/headlines/cuban-cigar-sales-in-downward-spiral/>

Il serait trop facile de citer l'exemple du cigare Cubain avec Fidel Castro et de Che Gevarra, ou un Churchill triomphant avec son "V", un signe occulte parmi d'autres...



Mais, dans la continuité de la pipe de Sherlock-Holmes, un Colombo illuminé par une révélation interne et posant "juste une dernière question" illustre on ne peut mieux mon propos!



Et côté imprégnation, que celui, fumeur ou non fumeur, qui n'a jamais utilisé d'allume-cigares dans un véhicule lève le doigt!

En effet, le cinéma, la télévision, les médias, caracolent en tête en ce qui concerne cette promotion planétaire du "barreau de chaise".

Cependant...

Cependant... une fois transformée en cigarette pour ceux qui veulent jouer et imiter les riches, de nombreux agents chimiques y sont ajoutés afin de provoquer une addiction de consommation chez les imprudents qui se sont laissés influencer sans compter tous les produits annexes visant à altérer les fonctions d'analyse, de réflexion, de compréhension et d'acceptation du cerveau humain selon des schémas et des modes de vie primaires qui nous sont imposés à longueur de journée.

Et le tabac générant tout une panoplie de maux, la santé s'en trouve altérée, remise en cause, dégradée jusqu'à ce que mort s'en suive pour les plus atteints, et il faut alors faire appel à d'autres produits, d'autres agents (Al)chimiques... chez les pharmaciens...

Côté Créateur et Création... et non du Malin...



Cerneaux de noix dans leur coque

Sources: <http://monblog75.blogspot.fr/2010/04/recette-du-perigord-croquants-aux-noix.html>

La noix a la particularité de présenter une véritable parenté de par sa forme avec le cerveau humain, comme bien d'autres produits comestibles peuvent être mis en adéquation avec d'autres éléments du corps humain comme le fichier Powerpoint "[Pharmacopée de Dieu](#)" le montre (cliquer sur ce lien "[Pharmacie de Dieu](#)" pour charger le **PPS**).

On peut lire la confirmation sur le lien Wiki l'extrait qui suit:

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Noix>

...//...

*La noix se présente sous forme d'une coquille, ou coque, qui est l'endocarpe lignifié. Cette coque qui mesure de quatre à cinq centimètres de long sur trois à quatre centimètres de large, se sépare en deux et présente à son sommet un mucron plus ou moins accentué. L'amande se compose de deux cerneaux présentant des circonvolutions qui font penser au **cerveau humain**, séparés par une fine membrane appelée le mésocarpe. La séparation membraneuse qui divise l'intérieur d'une noix s'appelle le "zeste", et chaque quartier de noix défini par ce zeste s'appelle une "cuisse".*

...//...

Pourtant l'image de la noix est parfois utilisée dans le langage populaire comme une façon de dégrader ou railler un avis, un commentaire ou un état...

Pour exemple, mon site est qualifié de "site à la noix" sur un forum...

Les propriétés nutritives de la noix sont d'autre part particulièrement bénéfiques pour le cerveau humain...

C'est même écrit...

Des "Cerneaux" pour des "cerveaux"...

pas convaincu?

" [...] *La terre était informe et vide; il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'Esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux.* ([Genèse](#) 1:2)

" [...] *Car je répandrai des **eaux** sur le sol altéré, Et des **ruisseaux** sur la terre desséchée; Je répandrai mon **Esprit** sur ta race, Et ma bénédiction sur tes rejetons.* ([Esaïe](#) 44:3)

Alors je surligne, je ponctue en raccourci...

"**C.E.R.N.eaux**"...



caducée des pharmaciens

Cette icône liée à la santé et faisant faussement référence à un symbole Biblique présent dans l'Ancien Testament se suffit à elle-même pour évoquer cet aspect méconnu bien malheureusement par tous ceux qui ne se sont jamais inquiétés de ses origines réelles.

" [...] *Moïse fit un serpent d'airain, et le plaça sur une perche; et quiconque avait été mordu par un serpent, et regardait le serpent d'airain, conservait la vie.* ([Nombres](#) 21:9)

" [...] *Il fit disparaître les hauts lieux, brisa les statues, abattit les idoles, et mit*

en pièces le serpent d'airain que Moïse avait fait, car les enfants d'Israël avaient jusqu'alors brûlé des parfums devant lui: on l'appelait Nehushtan. ([2 Rois](#) 18:4)

De nombreux versets bibliques,

" [...] Mais Pharaon appela des sages et des **enchanteurs**; et les **magiciens** d'Égypte, eux aussi, en firent autant par leurs **enchantements**. ([Exode](#) 7:11)

" [...] Si le **serpent** mord faute d'**enchantement**, il n'y a point d'avantage pour l'**enchanteur**. ([Ecclésiaste](#) 10:11)

" [...] Le roi fit appeler les **magiciens**, les **astrologues**, les **enchanteurs** et les **Chaldéens**, pour qu'ils lui disent ses songes. Ils vinrent, et se présentèrent devant le roi. ([Daniel](#) 2:2)

" [...] Car j'envoie parmi vous des **serpents**, des **basilics**, Contre lesquels il n'y a point d'**enchantement**; Ils vous mordront, dit l'Éternel. (([Jérémie](#) 8:17)

que ce soit dans l'Ancien ou le Nouveau Testament, évoque ces pratiques de l'ombre selon lesquelles des hommes et des femmes sont manipulées par des sorciers, des **magiciens**, des **enchanteurs**... à l'aide de drogues et d'agents chimiques.



caducée d'**Hermès**



Caducée d'Esculape

Souvent confondu avec le caducée des médecins, le caducée d'**Hermès** présente deux serpents contrairement à celui d'Esculape

Le caducée est en effet l'un des attributs du dieu **Hermès** dans la mythologie grecque, représenté comme une baguette de laurier ou d'olivier surmonté de deux ailes et entouré de deux serpents entrelacés. Le caducée sert à guérir les morsures de serpents et c'est pourquoi il y a des serpents

dessus.

Le terme "caducée" est souvent appliqué dans un contexte médical au bâton d'Asclépios/Esculape et à un miroir symbolisant la prudence, à la coupe d'Hygie pour les pharmaciens, à un diapason pour les audioprothésistes ou à un serpent représentant la courbure du ventre de la femme enceinte pour les sages femmes.

Sous la voûte céleste de l'Olympe (symbolisée par deux ailes déployées), le bâton d'**Hermès**, offert par **Apollon**, sépare deux serpents (le bien et le mal) et apporte l'harmonie sur Terre. Le plus intéressant des demi-dieux, **Hermès**, messager des Dieux, dieu du commerce et des voleurs, accompagnateur des âmes des défunts vers les rives du Styx est la dualité même que l'on retrouve en tout être vivant: l'équilibre entre le bien et le mal, l'harmonie entre la vie et la mort, l'honnêteté et la roublardise, l'incompréhension (**Hermétisme**) et la soif de connaissance (**Herméneutisme**).

la double hélice de l'ADN est aussi évoquée par le caducée d'**Hermès**.

Cette version officielle n'a rien à voir avec la vérité.. .

Faute de pouvoir le prouver en quelques mots, je tiens seulement à attirer l'attention du lecteur,



drapeau de l'Organisation mondiale de la santé

Sources: http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag_of_WHO.svg&page=1

sur le drapeau de l'Organisation mondiale de la santé par exemple...



"étoile de vie"

ou cette "étoile de vie" sur fond de rune **Hagal** comme nous le savons qui n'est autre qu'une rune occulte liée à la vie, à la maladie, la sécurité et la mort...

Cette "étoile" rayonne dans six directions partageant le cercle de 360° en 6 angles:

$[[60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ]]$

ou pour être plus explicite:

$[[60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ]] + [[60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ]]$

Je laisse le soin au lecteur de se livrer à la réflexion...



AMBULANCE



AMBULANCE

pour lire en réflexion le mot "AMBULANCE"...

à l'envers?



911 ou appel d'urgence

Sources: http://www.zazzle.fr/9_1_1_la_police_de_secours_met_le_feu_a_lambulanc_autocollant-217487209626693669

non!

Mais juste sur le 911, l'appel d'urgence et le 3^e signe à droite!

Il est temps de se pencher à présent sur un berceau, c'est à dire celui des origines et les significations réelles de termes Bibliques comme "enchanteur", "enchantement", "magicien" puisqu'**Hermès** est leur Dieu...

" [...] Mais Pharaon appela des sages et des **enchanteurs**; et les magiciens d'Égypte, eux aussi, en firent autant par leurs **enchantements**. ([Exode](#) 7:11)

" [...] Mais les magiciens d'Égypte en firent autant par leurs **enchantements**. Le coeur de

Pharaon s'endurcit, et il n'écoula point Moïse et Aaron, selon ce que l'Éternel avait dit.

([Exode](#) 7:22)

" [...] (-) *Mais les **magiciens** en firent autant par leurs **enchantelements**. Ils firent monter les grenouilles sur le pays d'Égypte.* ([Exode](#) 8:7)

" [...] (-) *Les **magiciens** employèrent leurs **enchantelements** pour produire les poux; mais ils ne purent pas. Les poux étaient sur les hommes et sur les animaux.* ([Exode](#) 8:18)

" [...] *L'**enchantelement** ne peut rien contre Jacob, Ni la divination contre Israël; Au temps marqué, il sera dit à Jacob et à Israël Quelle est l'oeuvre de Dieu.* ([Nombres](#) 23:23)

" [...] *Balaam vit que l'Éternel trouvait bon de bénir Israël, et il n'alla point comme les autres fois, à la rencontre des **enchantelements**; mais il tourna son visage du côté du désert.* ([Nombres](#) 24:1)

" [...] *d'**enchanteur**, personne qui consulte ceux qui évoquent les esprits ou disent la bonne aventure, personne qui interroge les morts.* ([Deutéronome](#) 18:11)

" [...] *Ils firent passer par le feu leurs fils et leurs filles, ils se livrèrent à la divination et aux enchantelements, et ils se vendirent pour faire ce qui est mal aux yeux de l'Éternel, afin de l'irriter.* ([2 Rois](#) 17:17)

" [...] (-) *Qui n'entend pas la voix des **enchanteurs**, Du **magicien** le plus habile.* ([Psaumes](#) 58:5)

" [...] *Si le serpent mord faute d'**enchantelement**, il n'y a point d'avantage pour l'**enchanteur**.* [Ecclésiaste](#) 10:11)

" [...] *Le chef de cinquante et le magistrat, Le conseiller, l'artisan distingué et l'habile **enchanteur**.* ([Esaïe](#) 3:3)

" [...] *L'esprit de l'Égypte disparaîtra du milieu d'elle, Et j'anéantirai son conseil; On consultera les idoles et les **enchanteurs**, Ceux qui évoquent les morts et ceux qui prédisent l'avenir.* ([Esaïe](#) 19:3)

" [...] *Ces deux choses t'arriveront subitement, au même jour, La privation d'enfants et le veuvage; Elles fondront en plein sur toi, Malgré la multitude de tes **sortilèges**, Malgré le grand nombre de tes **enchantelements**.* ([Esaïe](#) 47:9)

" [...] *Reste donc au milieu de tes **enchantelements** Et de la multitude de tes **sortilèges**, Auxquels tu as consacré ton travail dès ta jeunesse; Peut-être pourras-tu en tirer profit, Peut-être deviendras-tu redoutable.* ([Esaïe](#) 47:12)

" [...] *Mais vous, approchez ici, fils de l'**enchanteresse**, Race de l'adultère et de la prostituée!* ([Esaïe](#) 57:3)

" [...] *Car j'envoie parmi vous des serpents, des basilics, Contre lesquels il n'y a point d'**enchantement**; Ils vous mordront, dit l'Éternel. ([Jérémie](#) 8:17)*

" [...] *Le roi fit appeler les **magiciens**, les astrologues, les **enchanteurs** et les Chaldéens, pour qu'ils lui disent ses songes. Ils vinrent, et se présentèrent devant le roi. ([Daniel](#) 2:2)*

" [...] *(-) J'exterminerai de ta main les **enchantements**, Et tu n'auras plus de **magiciens**; ([Michée](#) 5:12)*

" [...] *C'est à cause des nombreuses prostitutions de la prostituée, Pleine d'attraits, habile **enchanteresse**, Qui vendait les nations par ses prostitutions Et les peuples par ses **enchantements**. ([Nahum](#) 3:4)*

" [...] *Je m'approcherai de vous pour le jugement, Et je me hâterai de témoigner contre les **enchanteurs** et les adultères, Contre ceux qui jurent faussement, Contre ceux qui retiennent le salaire du mercenaire, Qui oppriment la veuve et l'orphelin, Qui font tort à l'étranger, et ne me craignent pas, Dit l'Éternel des armées. ([Malachie](#) 3:5)*

" [...] *et ils ne se repentirent pas de leurs meurtres, ni de leurs **enchantements**, ni de leur débauche, ni de leurs vols. ([Apocalypse](#) 9:21)*

" [...] *la lumière de la lampe ne brillera plus chez toi, et la voix de l'époux et de l'épouse ne sera plus entendue chez toi; car tes marchands étaient les grands de la terre, toutes les nations ont été séduites par tes **enchantements**, ([Apocalypse](#) 18:23)*

La référence Strong n° 5331 nous apprend:

pharmakeia

vient de pharmakeus

LSG - enchantements 2 occurrences, magie 1 occurrence

- 1) l'usage ou l'administration de drogues
- 2) empoisonnement
- 3) sorcellerie, arts magiques, souvent trouvés en liaison avec l'idolâtrie et nourrie par celle-ci
- 4) métaph. les déceptions et séductions de l'idolâtrie



Le Magicien

" [...] *Mais pour les lâches, les incrédules, les abominables, les meurtriers, les débauchés, les magiciens, les idolâtres, et tous les menteurs, leur part sera dans*

l'étang ardent de feu et de soufre, ce qui est la seconde mort. ([Apocalypse](#) 21:8)

La référence Strong n° Strong 5332 mentionne d'autre part:

pharmakeus

vient de pharmakon (une drogue, une potion)

LSG - enchanteurs: 1 occurrence

- 1) quelqu'un qui prépare ou utilise des remèdes magiques
- 2) un sorcier

Hermès est un médiateur...



Boîte Mediator

Sources: [http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/France/Les-indemnisations-des-victimes-du-Mediator-restent-peu-nombreuses-EG_-2012-10-03-860435/\(CRX_ARTICLE_ACCESS\)/ACCESS_CONTENT](http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/France/Les-indemnisations-des-victimes-du-Mediator-restent-peu-nombreuses-EG_-2012-10-03-860435/(CRX_ARTICLE_ACCESS)/ACCESS_CONTENT)

un terme voisin d'un autre et tout à fait d'actualité médiat...ique sur notre Hexagone au moment où ces lignes sont rédigées.

Le mot "laboratoire" a pour origine étymologiques latines les séquences "Lab" de "Labor" et "oratoire" de "oratorium" ou "oratoire" et "orare" ou "prier" en latin.



Jason Bourne

Pour ceux qui ont vu le film **Jason Bourne**, et ils sont nombreux, il est tout à fait évident que cette remarque trouve sa justification et son illustration dans le thème du film.

À remarquer, que j'ai défini une période de **153** jours en la baptisant "**J.A.S.O.N.**", période s'étendant du 1^{er} Juillet au 30 Novembre et intégrant en raccourci la première lettre des cinq mois concernés.

La sortie nationale du film s'est faite au 19 septembre 2012 en France.

Pharmacie...

Définition du mot: La pharmacie (du grec pharmakôn signifiant drogue, venin ou poison) est la science s'intéressant à la conception, au mode d'action, à la préparation et à la dispensation des médicaments.



Croix de pharmacies

<http://www.croix-de-pharmacie.fr/c/croix-de-pharmacie-leds>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Une croix, en général, et souvent lié à la religion, ou à des groupes, voire des sociétés dites "secrètes" et je pense qu'à la vue de ces pictogrammes lumineux, les lecteurs percevront davantage le bien-fondé de mes remarques à cet égard.



croix **Hermine** Bretonne

<http://www.superbijoux.com/pendentif-hermine-de-bretagne-en-etain-cordon-p-12224.html>

Et à propos de croix et de séquence "**Herm**", il y aurait bien d'autres sujets à aborder.

" [...] *The **shades** tremble beneath the waters and the inhabitants thereof;* ([Job](#) 26:5)

" [...] *Wilt thou do wonders to the dead? shall the **shades** arise and praise thee? Selah.*

([Ps](#) 88:10)

" [...] *And thou, Capernaum, who hast been raised up to heaven, shalt be brought down even to **hadès**. For if the works of power which have taken place in thee, had taken place in Sodom, it had remained until this day.* ([Mt](#) 11:23)

et en Français

" [...] *Devant Dieu les **ombres** tremblent Au-dessous des eaux et de leurs habitants;* ([Job](#) 26:5)

" [...] *(-) Est-ce pour les **morts** que tu fais des miracles? Les **morts** se lèvent-ils pour te louer? -Pause.* ([Psaumes](#) 88:10)

" [...] *Et toi, Capernaüm, seras-tu élevée jusqu'au ciel? Non. Tu seras abaissée jusqu'au **séjour des morts**; car, si les miracles qui ont été faits au milieu de toi avaient été faits dans Sodome, elle subsisterait encore aujourd'hui.* ([Matthieu](#) 11:23)

Peu importe les langues, les mots eux aussi peuvent cacher des sens inattendus.

À titre d'exemple, le mot **Hadès** écrit sans accent, avec son équivalent biblique en français de "**séjour des morts**", s'inscrit dans le mot anglais **shades**.

" [...] *And I also, I say unto thee that thou art Peter, and on this rock I will build my assembly, and **hadès'** gates shall not prevail against it.* ([Mt](#) 16:18)

" [...] *And thou, Capernaum, who hast been raised up to heaven, shalt be brought down even to **hadès**.* ([Lu](#) 10:15)

" [...] *And in **hadès** lifting up his eyes, being in torments, he sees Abraham afar off, and Lazarus in his bosom.* ([Lu](#) 16:23)

" [...] *for thou wilt not leave my soul in **hadès**, nor wilt thou give thy gracious one to see corruption.* ([Ac](#) 2:27)

" [...] *he, seeing it before, spoke concerning the resurrection of the Christ, that neither has he been left in **hadès** nor his flesh seen corruption.* ([Ac](#) 2:31)

" [...] *and the living one: and I became dead, and behold, I am living to the ages of ages,*

*and have the keys of death and of **hades**. ([Re](#) 1:18)*

" [...] *And I saw: and behold, a pale horse, and he that sat upon it, his name was Death, and **hades** followed with him; and authority was given to him over the fourth of the earth to slay with sword, and with hunger, and with death, and by the beasts of the earth. ([Re](#) 6:8)*

" [...] *And the sea gave up the dead which were in it, and death and **hades** gave up the dead which were in them; and they were judged each according to their works: ([Re](#) 20:13)*

" [...] *and death and **hades** were cast into the lake of fire. This is the second death, even the lake of fire. ([Re](#) 20:14)*

et en Français:

" [...] *Et moi, je te dis que tu es Pierre, et que sur ce roc je bâtirai mon Eglise, et que les portes du **séjour des morts** ne prévaudront point contre elle. ([Matthieu](#) 16:18)*

" [...] *Et toi, Capernaüm, qui as été élevée jusqu'au ciel, tu seras abaissée jusqu'au **séjour des morts**. ([Luc](#) 10:15)*

" [...] *Dans le **séjour des morts**, il leva les yeux; et, tandis qu'il était en proie aux tourments, il vit de loin Abraham, et Lazare dans son sein. ([Luc](#) 16:23)*

" [...] *Car tu n'abandonneras pas mon âme dans le **séjour des morts**, Et tu ne permettras pas que ton Saint voie la corruption. ([Actes](#) 2:27)*

" [...] *c'est la résurrection du Christ qu'il a prévue et annoncée, en disant qu'il ne serait pas abandonné dans le **séjour des morts** et que sa chair ne verrait pas la corruption. ([Actes](#) 2:31)*

" [...] *Je suis le premier et le dernier, et le vivant. J'étais mort; et voici, je suis vivant aux siècles des siècles. Je tiens les clés de la mort et du **séjour des morts**. ([Apocalypse](#) 1:18)*

" [...] *Je regardai, et voici, parut un **cheval d'une couleur verdâtre**. Celui qui le montait se nommait la mort, et le **séjour des morts** l'accompagnait. Le pouvoir leur fut donné sur le quart de la terre, pour faire périr les hommes par l'épée, par la famine, par la mortalité, et par les bêtes sauvages de la terre. ([Apocalypse](#) 6:8)*

" [...] *La mer rendit les morts qui étaient en elle, la mort et le **séjour des morts** rendirent les morts qui étaient en eux; et chacun fut jugé selon ses oeuvres. ([Apocalypse](#) 20:13)*

" [...] *Puis la mort et le **séjour des morts** furent jetés dans l'étang de feu. C'est la*

seconde mort, l'étang de feu. ([Apocalypse](#) 20:14)

Strong G86 *séjour des morts*: 10 occurrences, mort 1 occurrence ou 11 occurrences en tout

1) Hadès ou Pluton, le dieu des profondeurs de la terre
2) Orcus, le monde du néant, le royaume de la mort
3) usage ultérieur du mot: tombe, mort, enfer Dans le Grec biblique, Hadès est associé à Orcus, les régions infernales, endroit sombre, noir, dans les profondeurs de la terre, l'endroit où se retrouvent les esprits séparés des corps.
Le Hadès est la demeure des méchants, une place très inconfortable. #[Luc](#) 16:23 [Apocalypse](#) 20:13,14|

" [...] *Elles avaient sur elles comme roi l'ange de l'abîme, nommé en hébreu Abaddon, et en grec Apollyon.* ([Apocalypse](#) 9/11)

Nous constatons que le mot *Hadès* se trouve aussi lié à Pluton, le Dieu des profondeurs de la terre, c'est-à-dire *Abaddon/Apollyon*, l'ange de l'abîme.





Logos **Starbucks**

Sources: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Starbucks>

Puisque **Hermès/Mercure** est aussi le Dieu du commerce, je vais illustrer cet attribut en prenant pour base de référence le profil d'**Hermès** que l'on peut voir se dessiner sur le logo rouge d'origine Italienne à gauche entouré de "Il Giornale" ou "Le Journal"

Ce logo, a été fusionné par la suite avec celui de "**Starbucks**", logo d'une célèbre chaîne américaine de café représentant à l'origine une sirène aux seins nus et avec une double queue de poissons visible.

Par la suite des altérations ont été faites sur ce logo afin de l'ajuster avec une certaine "Orthodoxie" sociale, avec des accents de puritanisme propres à une Amérique qui est à l'origine du **business** p/o/r/n/o/graphique qui a envahi notre planète. La sirène a donc été stylisée avec les cheveux en vagues cachant la poitrine tout en laissant deviner qu'il s'agissait bien d'une créature "étrange" ou "étrangère" à notre monde.

La double queue de poisson est toujours suggérée dans le logo mais de manière beaucoup plus dissimulée.

Et naturellement, à l'occasion d'anniversaires, les anciens logos refont "surface" histoire d'activer ou de réactiver l'Egrégore qui en a été générée et qui par la suite s'est développée dans un monde parallèle.

Cette notion d'égrégore est malheureusement ignorée du plus grand nombre...

Nous y viendrons à l'occasion d'un chapitre encore en gestation;

"La messe: un acte de sorcellerie".

Ce nom de **Starbucks** a pour origine le nom d'un personnage de fiction dans le roman "Moby-Dick ou le Cachalot" de l'écrivain américain **Herman Melville**...

http://fr.wikipedia.org/wiki/Moby_Dick

Moby Dick (**Moby Dick**, or The Whale, **Moby Dick** ou le Cachalot) est un roman de l'écrivain américain **Herman Melville** paru en 1851, dont le titre provient du surnom donné à un grand cachalot blanc au centre de l'intrigue.

Ce roman est un livre à clés... c'est à dire entrelacé de références cachées à multiples sens de compréhension et même de décodage.

Et c'est pour cette raison que le "Grand public" est trompé, leurré quand par exemple, dans le cadre du [phénomène des codes Bibliques](#), la même procédure d'analyse en sauts équidistants de lettres, est appliquée à ce roman avec des résultats similaires... "prouvant" ainsi qu'il s'agit de hasards "communs" à un livre inspiré de Dieu et à un roman célèbre écrit par un écrivain pratiquement oublié de tous à sa mort et... désormais considéré comme l'une des plus grandes figures de la littérature mondiale.

voir le lien: http://fr.wikipedia.org/wiki/Herman_Melville

Herman Melville est l'arrière-arrière-grand-oncle de Elizabeth McBride Warner, la mère de Richard Melville Hall, l'artiste électronique mondialement connu sous le nom de **Moby**... un artiste de musique électronique américain, né le **11 septembre** 1965 à New York.

En 2001, **Moby** réalise l'un de ses rêves en jouant sur scène avec son héros de jeunesse, **David Bowie**. Le **11 septembre**, jour de son anniversaire, il assiste tétanisé aux attentats du World Trade Center, depuis le toit de son immeuble...

se reporter au lien: <http://fr.wikipedia.org/wiki/Moby>

Avant d'avoir acquis sa notoriété actuelle, **Moby** a produit sa musique sous différents pseudonymes tels que

Voodoo Child, Barracuda, UHF, The Brotherhood, Schaumgummi, DJ Cake, Lopez, Brainstorm & Mindstorm ou The Pork Guys.

On peut entendre l'un de ses titres dans un film comme:

Jason Bourne : "L'Héritage" déjà cité sur cette page de Tony Gilroy - Extreme Ways (The Bourne Legacy Remix)

ou une série célèbre comme:

2000 : X-Files, de Chris Carter, "My weakness" - (onzième épisode de la saison 7 - Délivrance 2e partie).



Pour enfoncer le clou, puisque *la Vérité est ailleurs* paraît-il, du côté des **petits hommes verts** bien sûr, je retranscris un autre paragraphe extrait du même lien concernant **Starbucks**: <http://fr.wikipedia.org/wiki/>

[Starbucks](#)



X-Files

...//...

Dana Scully est un personnage de l'univers de la série télévisée **X-Files**. Elle y incarne un agent du FBI qui travaille sur les affaires paranormales, la plupart du temps aux côtés de l'agent Fox Mulder, puis John Doggett dans les 2 dernières saisons. Elle est interprétée à l'écran par l'actrice Gillian Anderson. C'est le personnage principal qui apparaît le plus tout au long de la série. Elle est également présente dans les 2 films, basés sur la série. Dans la franchise X-Files, **Starbuck** est le surnom donné par son père au personnage Dana Scully. son livre préféré était « **Moby Dick** », que son père lui lisait souvent. C'est pourquoi il la surnommait « **Starbuck** », et que Scully l'appelait en retour « Achab ». Le nom de son chien, Queequeg, est également tiré de cette œuvre, du nom d'un harponneur cannibale.

...//...



"I Want To Believe"... ou "je veux croire"

harponneur cannibale...



C'est pour cette raison que j'ai évoqué le mot "ambulance"...

The X-Files: "I Want To Believe"... ou "je veux croire"...

BELIEVE, BELIEVE, BELIEVE, BELIEVE...

Comme nous le verrons, "LIE" signifie "mensonge" et "believe" "croire" en Anglais.

"TO BE OR NOT TO BE", Shakespeare, ou une [histoire de Lance](#)...

"Ambulance" et "lance", deux mots qui auront un retentissement prophétique, un jour prochain!

L'affaire Lance Armstrong, l'ancien septuple vainqueur du tour de France, impliqué dans "le programme de dopage le plus sophistiqué" de l'histoire du sport est d'actualité au moment où je corrige ces lignes.

Un record donc ou plutôt un nouveau record!

Il nous fera peut être croire un jour qu'il avait été dopé à l'insu de son plein grè, Histoire... de rappeler une bonne vieille histoire... et/ou qu'il était juste un somnambule atteint de somn... ambulance peut-être!



Et à propos de **X-Files**, "QUID" de la couleur?



"sorcière verte"

Sources: <http://www.layoutsparks.com/1/242922/elphaba-green-witch-design.html>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

De la couleur verte? parlons-en!

La couleur verte, en version lumineuse, est déclinée au féminin puisque souvent associée à la sorcellerie en général et plus particulièrement aux sorcières.

Et c'est d'ailleurs sur ce thème de la "**sorcière verte**", "**Green witch**" en anglais, que s'est établi notre fuseau horaire, une façon comme une autre de rappeler que nous sommes à **l'heure des leures**.

"**Green witch**" écrit sans "T" donne "**Greenwich**"

"**Greenwich**", une ville plus connue pour son histoire maritime et qui a donné son nom au méridien de **Greenwich** (longitude 0°) et au Temps moyen de **Greenwich**.

A noter que j'ai écrit "sans T" et non "santé"!



Capture d'écran: Blanche-neige de Walt Disney

" [...] *Et il lui fut donné d'animer l'image de la bête, afin que l'image de la bête parle, et qu'elle fasse que tous ceux qui n'adoreraient pas l'image de la bête soient tués.* ([Apocalypse 13:15](#))



WALT DISNEY
WALT DISNEY
666

Signature de Walt Disney avec surlignage en rouge pour désigner les **trois six**

Toute une génération, a ainsi été "imprégnée", et particulièrement sensibilisée par les "**images animées**" d'un sataniste, un **enchanteur** ayant "œuvré" aux États-Unis et répondant au nom de Disney, et gratifiant sa signature "Walt Disney" d'un triple **six**.

" [...] **Toi, Daniel, tiens secrètes ces paroles, et scelle le livre jusqu'au temps de la fin. Plusieurs alors le liront, et la connaissance augmentera.** ([Daniel](#) 12:4)

Heureusement, grâce à Internet et l'**augmentation de la connaissance** comme l'avait prédit Daniel dans son Apocalypse scellée, il y a plus de 2500 ans, ça commence à se savoir.

Si j'ai choisi cette capture d'écran d'une sorcière et de sa pomme, c'est juste pour rappeler que beaucoup de citoyens sur cette planète se déclarent "enchantés" de leur Iphone parmi tant d'autres produits de chez [Apple](#), produits qui sortent de "chaînes" de production avec de véritables "esclaves", ou "S-claves" comme je l'ai déjà expliqué en [3^e partie](#) de chapitre à propos de l'aspect occulte du Dollar.



<http://www.forallevents.info/leehartgrave/2009/02/wicked-sublime-pleasure-to-watch.html>

PHOTO: CITY HALL GOES GREEN FOR THE ARRIVAL OF THE GREEN WITCH IN SAN FRANCISCO. Photo by: Cele Hugo

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

Cet éclairage de la mairie de San Francisco a pour but d'annoncer l'arrivée d'une **sorcière verte**...

se reporter à l'article sur le lien concerné <http://www.forallevants.info/leehartgrave/2009/02/wicked-sublime-pleasure-to-watch.html> en anglais.



Monde de la magie

Le manifeste satanique d'**Hermès** consiste à dire et à montrer que *ce qui est en haut est comme ce qui est en bas*



Baphomet

Cette figure d'un diable cornu, "porteur de Lumière" avec sa torche, de nuit, puisqu'il s'agit de choses occultes comme le prouve le croisant de lune en noir et en blanc façon yin Yang, pointe deux doigts à la fois vers le ciel de la main droite et le sol de la main gauche.

Je laisse le soin aux lecteurs de méditer sur le mot "Sol" associable à la musique? oui... mais aussi au mot "soleil", lumière véritable et non miroir ou lumière réfléchié dans ce contexte.



Baphomet et l'Ordre des Templiers

Le Baphomet a une longue histoire depuis le moment où il est apparu à la fin du XVIII^e siècle dans certains milieux occultes et ses origines demeurent encore plus "occultes" puisqu'il aurait été l'idole siégeant au milieu de l'Ordre des Templiers, raison pour laquelle cet Ordre aurait été dissous par Rome

avec passage sur le bûcher de certains de ses membres "chevaleresques".

À l'origine de ce nom, "Baphomet"?

Une simple confusion linguistique liée aux croisades et à la religion Musulmane établie autour du nom d'un prophète du nom de "[Mahomet](#)"!



canular de Taxil

http://fr.wikipedia.org/wiki/Canular_de_Taxil

Cette figure du Baphomet a même été tournée en dérision comme dans le cas du canular de Taxil.

Le canular de Taxil est un canular littéraire antimaçonnique français, l'un des plus connus, qui débuta en 1885 et se poursuivit jusqu'en 1897. Son auteur, Marie Joseph Gabriel Antoine Jogand-Pagès alias Léo Taxil, entouré de quelques collaborateurs restés dans l'ombre (Paul Rosen, Louis LeChartier etc.) conçut une mystification qui visait d'une part à discréditer la Franc-Maçonnerie (en la déclarant comme satanique) et d'autre part à humilier l'Église catholique romaine.

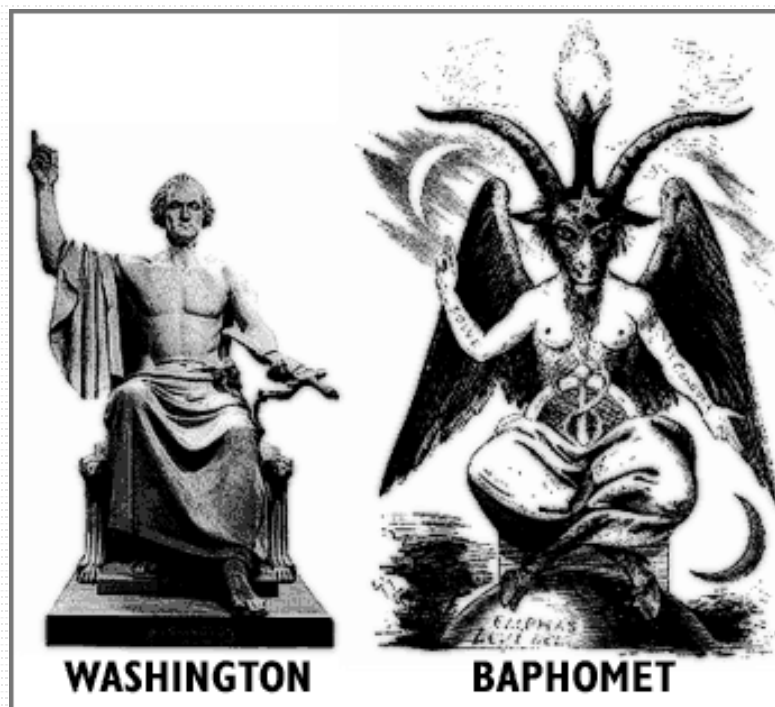
La dérision parfois a pour pendant de décrédibiliser certaines vérités et d'en faire de véritables contre-vérités désormais reconnues comme de nouvelles vérités révisées...

Un véritable régal pour les pseudo "victimes" CONCERNÉES!



statue de Washington

Cette statue de Washington, premier président des États-Unis,



statue de Washington et le Baphomet

est souvent comparée avec la figure du Baphomet.



Détail de la rotonde du Capitole à Washington

Même si cela, contrairement aux apparences, n'est pas conforme à la vérité "cachée", il n'en demeure pas moins vrai que dans le même édifice, c'est-à-dire le Capitole à Washington, celui-ci est représenté au milieu d'une théophanie, et qu'il serait ainsi divinisé.



Alchimie

On retrouve cette allusion au principe d'**Hermès** reliant le haut et le bas avec par exemple cette statue ou plutôt ce bas-relief représentant l'Alchimie, une science d'origine Egyptienne, dans la cathédrale Notre-Dame de Paris.

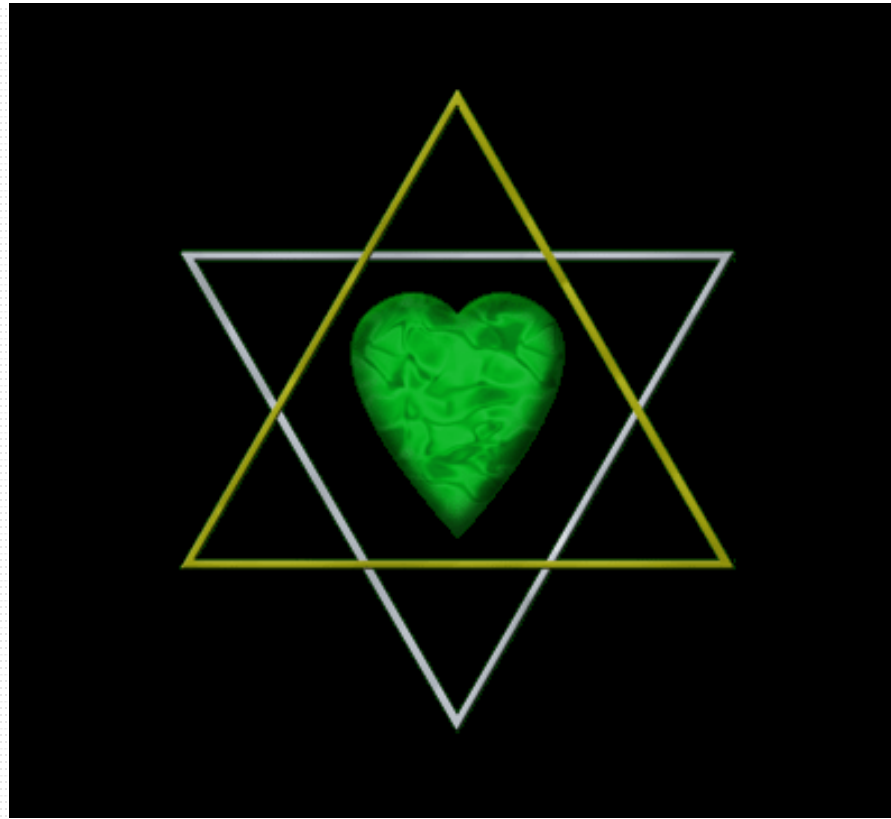


Baphomet à triple face

Sources: <http://es.wikipedia.org/wiki/Baphomet>

Parfois, et toujours en relation avec **Hermès le Trismégiste**. Le trois fois grand, le Baphomet est ainsi représenté avec une triple face.





La notion d'[éméraude](#) est naturellement souvent associée à des symboles sataniques comme l'"[étoile dite de David](#)", au "sceau de Salomon", comme elle est désignée dans le monde occulte, c'est à dire l'[étoile de Satan](#).



Thème du Projet de façade de la future mosquée devant être érigée à proximité du Ground Zero

Sources: http://www.nypost.com/p/news/local/manhattan/mosque_starstruck_FEVyW806j8S4ymZOh55iRK

Le symbole de cette étoile abominable devrait selon le Projet actuel,

Thème du Projet de façade de la future mosquée devant être érigée à proximité du Ground Zero

Thème du Projet de façade de la future mosquée devant être érigée à proximité du Ground Zero

Sources: <http://barbadosfreepress.wordpress.com/2010/10/04/ground-zero-mosque-design-falling-stars-of-david-are-not-symbolic-of-jewish-defeat-honest/>

constituer le thème de façade de la future mosquée devant être érigée à proximité du Ground Zero.



La griffe **d'émeraude**

Sources: <http://lagriffedemeraude.forumactif.com/>

Et en ce qui concerne, la couleur verte, étroitement associée au monde des ténèbres,



Dragon d'éméraire

sources: <http://club.ados.fr/arzandre/dragons-143311/photo/dragon-embraude-2643235.html>

à l'appui des illustrations qui surabondent, me dispense d'en rajouter. Mes insomnies m'obligent à analyser et constater la puissance de ce type d'imprégnation. Les jeux vidéos impactent les jeunes à l'esprit fragile et la violence qui s'installe dans les lycées ne laisse rien présager de bon pour les années et même les mois à venir.

Hermès est "tour à tour" le messager, le dieu de la magie, de la sagesse occulte, de la roublardise, de la tricherie, des artifices, le Seigneur de la mort, le conducteur des âmes dans l'Hadès,



Le nom d'**Hermès**, s'inscrit dans de nombreux termes.

Ainsi l'**Hermaphrodisme**...

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Herm%C3%A9tisme>

L'**Hermaphrodisme** désigne un phénomène biologique dans lequel l'individu est morphologiquement mâle et femelle, soit simultanément soit alternativement.

Dans la mythologie grecque, **Hermaphrodite** était le fils d'**Hermès** et d'Aphrodite, né sur le mont Ida de Troade. Alors qu'il se baignait dans une source d'Halicarnasse en Carie, la naïade de la source, Salmacis, s'éprit de lui. Elle fut repoussée, fit ensuite le vœu que les dieux unissent leurs deux corps pour n'en faire plus qu'un et fut exaucée. Cela donna naissance à un être humain homme et femme à la fois, que l'on a représenté dans la statuaire comme doté d'un pénis et de seins. La légende est notamment relatée dans les Métamorphoses d'Ovide.



On ne sera pas étonné que la *pomme* et les symboles faussement bibliques qu'elle génère, lui soit associés et ce de manière protéiforme.



fleur de pommier

Ainsi dans le cas présent, il s'agit d'une fleur de pommier.

De nombreuses espèces de plantes présentent des organes de reproduction femelles et mâles sur un même organisme. Mais le terme **hermaphrodisme** ne s'applique qu'aux cas des plantes à fleurs (le pommier par exemple) qui portent, dans la même fleur, les organes sexuels mâles et femelles (étamine et pistil). Il n'y a donc qu'un seul type de fleur.

3:1 *Le **serpent était le plus rusé** de tous les animaux des champs, que l'Éternel Dieu avait faits. Il dit à la femme: Dieu a-t-il réellement dit: Vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin?*

2 *La femme répondit au serpent: Nous mangeons du fruit des arbres du jardin.*

3 *Mais quant au **fruit de l'arbre qui est au milieu du jardin**, Dieu a dit: Vous n'en mangerez point et vous n'y toucherez point, de peur que vous ne mouriez.*

4 *Alors le serpent dit à la femme: Vous ne mourrez point;*

5 *mais Dieu sait que, le jour où vous en mangerez, vos yeux s'ouvriront, et que vous serez comme Dieu, **connaissant le bien et le mal**.*

6 *La femme vit que l'arbre était bon à manger et agréable à la vue, et qu'il était précieux pour ouvrir l'intelligence; elle prit de son **fruit**, et en mangea; elle en donna aussi à son mari, qui était auprès d'elle, et il en mangea.*

7 *Les yeux de l'un et de l'autre s'ouvrirent, ils connurent qu'ils étaient nus, et ayant cousu des feuilles de figuier, ils s'en firent des ceintures. ([Genèse](#) 3/1-7)*

Pour rappel, rien n'indique dans la Bible que le fruit défendu soit une pomme.



Le serpent, Adam et Eve

Les Ecritures, et la Genèse pour être plus précis, mentionnent le fruit de l'arbre de la connaissance du **bien et du mal**, rien d'autre!.

Il n'est pas mentionné non plus que le serpent s'était enroulé autour de l'arbre.

Mais suite à une mauvaise traduction, intentionnelle, pour des raisons historiques trop longues à développer dans le cas de ce chapitre, "Saint"-Augustin a fait semblant de commettre des erreurs de traduction entre les mots latins "Malus" et "Malum" qui désignent le "Mal" et la "pomme".



pomme tranchée en deux

On peut facilement imaginer le pourquoi de la récupération du symbole de la pomme qui une fois tranchée en deux selon le sens de la hauteur et celui de la largeur laisse apparaître la silhouette d'un sexe féminin ou les pointes d'une étoile à cinq branches, c'est-à-dire un Pentagramme satanique.

Il est d'autre part indiscutable, qu'une fleur est souvent entourée de couleurs vertes et ce de manière prépondérante.

Le lecteur pourrait croire qu'il s'agit d'une pure spéculation de ma part en associant les fleurs de pommier au message d'**Hermès**, c'est-à-dire un message occulte.



Et pourtant cette vérité s'affiche dans nos rues à bien des occasions

J'en veux pour principale illustration ce logo d'**Interflora** où l'on peut voir **Hermès Mercure** courant avec un bouquet de fleurs à la main.



Paquet de Gauloises

Sources: http://gauloises-100ans-de-design-de-marque.blogspot.fr/2010_11_01_archive.html

20 cigarettes...

A = 1
F = 6

B = 2
G = 7

C = 3
H = 8

D = 4
I = 9

E = 5
J = 10

K = 20	L = 30	M = 40	N = 50	O = 60
P = 70	Q = 80	R = 90	S = 100	T = 200
U = 300	V = 400	W = 500	X = 600	Y = 700
Z = 800				

"Antechrist" = 666 et "Vingt" = 666

"Vingt sur vingt" = 666 + 490 + 666 = 1822

et 911 + 911 = 1822

Pour beaucoup de marques de cigarettes, les symboles occultes pullulent...

Pour exemple déjà cité:

Marlboro

Le **Ku Klux Klan** a été fondé dans la nuit du 24 au 25 décembre 1865...



Insigne du Ku Klux Klan

Sur cet insigne, il est facile de constater que les trois "K" s'inscrivent dans trois triangles isocèles dont les trois angles correspondent à une séquence $[[60^\circ] + [60^\circ] + [60^\circ]$.



Paquet de cigarettes

On connaît les trois "K" inscrits l'air de rien sur ce paquet de cigarettes...

Question?

Les deux barres du milieu dans le mot "Mar**l**boro" évoqueraient-elles un Événement?

Y aurait-il une pierre de faîte distincte et séparée de la pyramide, susceptible de s'élever pour permettre la délivrance d'un objet lui aussi susceptible de cracher de la fumée à condition d'y allumer un feu?

En Hollande, comme nous l'avons vu, "allumette" se traduit par "**Luzifer**"...

Et en ce qui concerne la présence d'ailes sur un casque,



Asterix et Obélix

Sources: <http://geeklanddcom.wifeo.com/asterix-et-obelix.php>

Cliquer sur l'image pour obtenir un agrandissement

et/ou de l'origine Egyptienne d'**Hermès** avec en particulier l'obélisque, symbole phallique lié au culte d'Isis, masqué une nouvelle fois en retrait de celui d'une "Sainte Vierge", "Reine des cieux" dans le catholicisme... les deux figures d'Astérix et Obélix me permettent une nouvelle fois de ne pas avoir à en **démon**trer le bien-fondé.

Nous allons voir à présent que Satan et **Hermès/Mercure** ne font qu'un...

[Suite en 3^e partie](#)

ou

Retour à la page "[catalogue de l'occulte](#)"

ou



[Retour au sommaire](#)